

BU HİKAYE SENİN

Muhammet ÇALK

Resimleyen

Ayşegül ASLANTÜRK ALKAN

Bu Hikaye Senin
Muhammet ÇALIK

Kapak Tasarımı - Resimleyen
Ayşegül ASLANTÜRK ALKAN

Mizanpaj - Editör
Muahmmet ÇALIK

1. Basım, Şubat 2026

ISBN
978-625-5689-83-2

Yayınevi
Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eskil/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı
Vadi Grafik Tasarım Ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/Ankara
Tel.: 0312 395 8571
Sertifika No: 47479

İÇİNDEKİLER

1. Bir Matematik Dersi.....	7
2. Kitaptaki Gizem.....	13
3. Kütüphanedeki Fısıltı.....	17
4. Yeni Bir Oyun.....	21
5. Labirent Bahçedeki Bilinmezlik.....	25
6. Demir Dost.....	29
7. Plütonyum Şakası.....	33
8. Ağacın İçindeki Zaman.....	37
9. Sayfadaki Sır.....	41
10. Yumurta.....	47
11. Armoni ve Müziğin Sesi.....	51
12. Bir Miyav Sesi.....	57
13. Balon.....	61

14. Duman Ve Ara Dünya.....	67
15. Görünmeyen Kardeşler.....	73
16. Peluşların Planı.....	79
17. Tırtıl İzleri.....	85
18. Okullar Yok Oldu.....	91
19. Gülme Salgını.....	97
20. Zaman Çukurunun Sırrı.....	103
21. Harflerin Gizli Dünyası.....	109
22. Yanlışlıklar Takımı.....	115
23. Yeni Karakter Yüklendi.....	120
24. Engel.....	127
25. İstila.....	133

ÖNSÖZ

Bugüne kadar çocuklukta, öğrencilikte hatta yetişkinlikte bile bize verilen başlıca öğüttü “Okuyun.” Sadece okulda değil; evde, sokakta, iş yaşamında, arkadaş arasında, kitap fuarlarında, seminerlerde... Daima okuyun tavsiyesiyle karşılaştık. Kur’an’ın ilk emri de “Oku”ydı. Bu nedenle okumak çok önemlidir dedik ve okuduk. Oysa bu arada yazmayı unuttuk. Yazı bulunduğu dönemden beri çok önemli oldu. Tarih, bilim, bilgi, düşünce yazıyla aktarılır oldu. Yazmanın önemini ilkokula başladığımızda anladık. Okuma ve yazma dersleri ile bu iki olguyu öğrenmeye çalıştık. Sonra büyüdükçe yazmayı bırakıp sadece okur olduk. Okumak kadar yazmak da önemli ve herkes yazmalı yazabilmeli kendi fikrini kendi sözcükleriyle anlatabilmeli. Hayallerini ve fikirlerini cümlelerine dökebilmeli.

Bu sebepledir ki yaratıcı yazma becerilerine dönük ilk kitabım olan “Yarım Kalan Yazılar”ı tekrar düzenleyip sizlere sunmak istedim. Bu hikâyenin yazarı siz olun. Sadece okumayın ayrıca yazın. Akıl akıldan üstündür. Her kitap farklı sona kavuşsun. Sonlar farklı olsun ki kelimenin ve dağarcığın önü açılsın. Sınırları olmayan insan zihnine bir ışık yakmak için oluşturduğum bu çalışmaya kıymet verip kendi eserini bu kitap üzerine kuran kıymetli öğrencim Hayrunnisa Sarioğlu’na da burada bir parantez açmak istiyorum. Bu çalışmayı alıp devam ettiren ve “Devam Eden Yazılar” ismiyle ilk eserini 5. sınıftayken yazan kıymetli öğrencimi bu türün ilk yazarı olarak da görüyorum.

Özellikle günümüzde azalan yazı alışkanlığına çözüm olması adına başlatılan bu projenin; öğrencilerimize yardımcı olurken, öğretmenlerimize dikte çalışmalarında da bir kaynak olmasını umuyoruz. Özellikle Milli Eğitim Bakanlığının Maarif Model uygulamalarına uygun şekilde oluşturulan eseri sizlerin beğenisine sunarken bu sayede nice yazarların çıkacağını düşünüyorum. Sizlere de bu yolda başarılar dilerken son sözüm:

“Yazı sizi nereye götürürse oraya gidin!” olsun.

Sözlerimi bitirmeden kitaplarımın kapaklarının gizli kahramanı, ayrıca kitabın resimleyeni değerli öğrencim, kıymetli meslektaşım Ayşegül ASLANTÜRK ALKAN’a teşekkürlerimi sunuyorum.

Bu arada kitabın oluşma aşamasında bana yazdıkları minik kitapçıklarla ilham veren değerli kızlarım İdil Sare ÇALIK ve Işıl Lina ÇALIK’a; çalışma hayatımda destekleri ile kıymetli eşim Seval ÇALIK’a ve tüm eğitim hayatım boyunca emeklerini esirgemeyen değerli annem Ayşe ÇALIK ve babam Hasan ÇALIK’a tüm kalbimle teşekkür ediyorum.

Muhammet ÇALIK