

ÖNSÖZ

Sevgili Okuyucular,

Elinizde tuttuğunuz bu dergi, 2/A sınıfının merak dolu bakışlarının, renkli hayallerinin ve kocaman emeklerinin bir ürünüdür. Öğrencilerimiz bu sayfalarda; öğrenmenin, araştırmanın, paylaşmanın ve birlikte üretmenin mutluluğunu yaşadılar.

Dergimizde hem eğlenceli hem de öğretici konularla; düşünmeyi, keşfetmeyi ve hayal kurmayı amaçladık. Her yazı, her resim ve her fikir çocuklarımızın içten dünyasından izler taşımaktadır. Bu süreçte öğrencilerimiz sadece bilgi edinmekle kalmadı, aynı zamanda sorumluluk almayı, iş birliği yapmayı ve kendilerini ifade etmeyi de öğrendiler.

Bu güzel çalışmada emeği geçen tüm öğrencilerimi yürekten kutluyor; onları her zaman destekleyen değerli velilerimize ve katkı sunan herkese teşekkür ediyorum.

Keyifle okumanız dileğiyle...

Akın Erhan BALCI

2/A Sınıf Öğretmeni

Merhaba! Hadi gel, seninle Türkiye'nin kuzeyine, Karadeniz'in en neşeli ve en yeşil şehri olan Trabzon'a kısa bir yolculuğa çıkalım.

Trabzon'u hayal ederken gözlerini kapat ve her yerin pırıl pırıl yemyeşil olduğunu, burnuna taze mısır ekmeği kokusunun geldiğini düşün. İşte orası Trabzon!

Adeta Bir Orman Kralığı

Trabzon'un her köşesi ağaçlarla kaplıdır. Öyle ki, bulutlar bile dağlara o kadar yakın durur ki, sanki elini uzatsan onlara dokunabilirmişsin gibi hissedersin. Özellikle Uzungöl diye bir yer var; etrafı dev gibi dağlarla çevrili, ortasında masmavi bir göl olan tam bir masal diyarı!

Dağdaki Gizemli Şato: Sümela Manastırı

Hayal et, çok yüksek bir kayalığın tam ortasına, sanki havada asılı duruyormuş gibi bir yapı inşa edilmiş. Burası Sümela Manastırı. Buraya bakarken "Bunu buraya nasıl yapmışlar?" diye şaşkırmamak elde değil. Kendini bir film kahramanı gibi hissetmek istiyorsan burası tam sana göre.

Neşeli Balıklar ve Horon

Trabzon denince akla hemen Hamsi gelir! Hamsiler o kadar hareketli ve neşelidir ki, insanlar da onlara bakarak çok hızlı ve eğlenceli bir dans öğrenmişler: Horon. Kemençe çalmaya başladığında ayakların kendiliğinden yere vurmaya başlar, sanki yerinde duramayan bir mısır patlağı gibi zıplarsın!

Bordo-Mavi Renklerin Şehri

Bu şehirde herkes bir rengi çok seviyor: Bordo ve Mavi. Sokaklarda yürürken her yerde bu renkleri görebilirsin. İnsanlar futbolu o kadar çok seviyor ki, sanki şehrin kalbi bir futbol topu gibi güm güm atıyor!

Lezzet Durakları

Trabzon'da karnın acıktığında seni harika şeyler bekliyor:

Akçaabat Köftesi: Dünyanın en lezzetli köftelerinden biri.

Kuymak: Uzadıkça uzayan, peynirli ve mısır unlu bir mucize. Peyniri sündürmek tam bir oyun gibi!

Trabzon Ekmeği: Kocaman, tekerlek gibi dev bir ekmek.

Trabzon kısacası; hırçın dalgaları olan bir deniz, bulutların üzerinde yürüyormuşsun hissi veren yaylalar ve her zaman gülen, fıkra anlatan neşeli insanların yeridir.





Silginin Gelişimi

Hepimizin kalem kutusunda olan, bazen kokulu, bazen rengarenk o küçük silgiler icat edilmeden önce insanlar ne yapıyordu dersiniz? Gelin, silginin heyecan dolu hikayesine bakalım!



Silgi Yokken Ekmek Vardı!

Çok eskiden, kurşun kalemle yapılan hataları silmek için ne kullanılıyordu biliyor musunuz? Ekmek içi! Evet, yanlış duymadınız. İnsanlar ekmeğin yumuşak kısmını top haline getirip kağıdın üzerinde gezdirerek yazıları siliyorlardı. Ama bu yöntem hem zordu hem de ekmekler çabuk bayatlıyordu.

🤔 "Mürekkep Yalamış" Ne Demek?

Eski zamanlarda kitap yazan hattatlar, bir hata yaptıklarında parmaklarını ıslatıp mürekkebi silmeye çalışırlarmış. Bu işi çok yapanların dillerine biraz mürekkep bulaşmış. Bugün çok okumuş, bilgili insanlar için söylenen "mürekkep yalamış" sözü işte buradan gelir!

💡 İlk Gerçek Silgiyi Kim Buldu?

1770 yılında Edward Nairne adında bir mühendis, bir gün yanlışlıkla ekmek yerine bir kauçuk parçasını eline aldı. Kağıda sürdüğünde yazının ekmekten çok daha iyi silindiğini fark etti! İşte bugün kullandığımız silgilerin ilk hali böyle doğdu.

🤔 Silgi Yazıyı Nasıl Siler?

Silgi kağıda sürüldüğünde bir tür yapışkanlık oluşturur. Kurşun kalem kağıda bıraktığı o küçük kömür tozlarını (grafiti) yakalar ve kağıttan söküp alır. Geriye ise sadece o minik silgi tozları kalır.

Küçük Bir Hatırlatma: Silgilerimiz bazen defteri yırtabilir veya kağıdı kirletebilir. Bu yüzden onları çok sert bastırmadan, nazikçe kullanmalısınız!

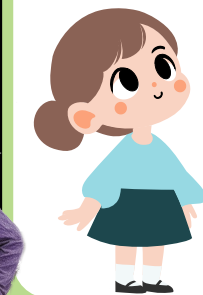
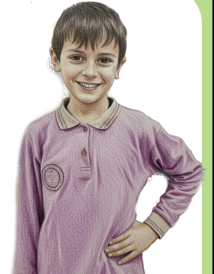
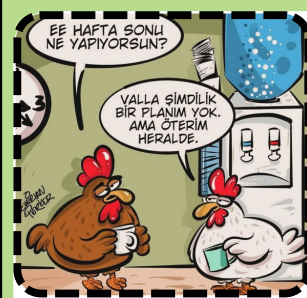
BEŞ TAŞ OYUNU

Oyuncu Sayısı: 2 kişi



Oyunun Türü: Oyunun Amacı: El-göz koordinasyonunu ve dikkat becerisini geliştirmek. Geleneksel zekâ ve beceri oyunu.
Oynama Biçimi: Beş küçük taş yere atılır. Bir taş havaya atılırken yerdeki taşlardan biri alınır ve havadaki taş düşmeden yakalanır. Taşlar tek tek, sonra ikili ve üçlü şekilde toplanır.

Önemi: Yüzyıllardır oynanan bu oyun, çocukların zekâ ve becerilerini eğlenerek geliştirmesini sağlar.





ÖZLENEN KÖY HAYATI

3. sınıfa giden Aslı, Meryem ve Müge'nin en büyük hayali yaz tatilini birlikte geçirmekti. Müge bir gün heyecanla, "Haydi, bizim köye gidelim!" dedi. Nihayet haziran ayı geldiğinde, çantalarını hazırlayıp yemyeşil bir köye doğru yola koyuldular. Köyde onları Müge'nin annesi Nilay Hanım güler yüzle karşıladı. Şehirdeki gürültü gitmiş, yerine kuş sesleri ve tertemiz bir hava gelmişti. Çocuklar hemen bahçeye koştular. Komşuları Aylin teyzenin pamuk gibi yumuşak koyunlarıyla oynadılar, Çoban Mehmet amca ile tanışıp kırlarda koşturdular. Doğadaki her an bir maceraydı:

Bir sabah Nilay Hanım, "Yumurta bitti, kümise bakar mısınız?" dedi. Çocuklar hemen koştular; Paçalı, Beyaz Benekli ve İbikli tavukların altından tam 11 tane taze yumurta topladılar.

Daha sonra Mehmet amca onları gizli bir şelaleye götürdü. Suyun sesi ve serinliği büyüleyiciydi. Akşamları ahşap odalarda toplanıp anne eli değmiş lahana sarmalarını yediler, üzerine de mis gibi sütlaçlarını bitirdiler.

Bir haftalık tatil göz açıp kapayıncaya kadar bitti. Şehre döndüklerinde hepsinin gözleri parlıyordu. Okulun ilk günü arkadaşlarına anlatacakları harika bir hikâyeleri vardı.

Sunucukununu!

	4		2
	1		3
4		2	
1		3	

4			3
	1	4	
	4		1
1		2	

5

4			1
1	3		
		2	4
	4	1	

