

Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağdaş Yöntemler

Cengiz ALBAYRAK

Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağdaş Yöntemler

Cengiz ALBAYRAK

Mizanpaj

Cengiz ALBAYRAK

Mustafa Mahir HİNTÖĞLU

Editör

Cengiz ALBAYRAK

Mustafa Mahir HİNTÖĞLU

Kapak Tasarımı

Cengiz ALBAYRAK

1. Basım, Ocak 2026

ISBN

978-625-5689-71-9

Yayınevi

Tenha Yayınları

Alpaslan mah., Besmele sok., no 10,

Nurşen apt., kat 4, daire 10,

Meram/Konya

05386685449

www.kitapincele.net

Baskı

Bulut Dijital Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağları Mahallesi,

İnciköy Sok., No:1/A Selçuklu/KONYA

Sertifika No:48120

İÇİNDEKİLER

Önsöz	5
--------------	----------

BİRİNCİ BÖLÜM

Sanat Eğitiminin Kuramsal Temelleri	7
--	----------

İKİNCİ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğrenme Kuramları	15
---	-----------

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Çağdaş Öğretim	
--	--

Yaklaşımları	26
---------------------	-----------

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde	
-----------------------------------	--

Öğretim Yöntem Ve Teknikleri	30
-------------------------------------	-----------

BEŞİNCİ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcılığı Geliştirmeye

Yönelik Uygulamalar 34

ALTINCI BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Ölçme Ve

Değerlendirme 37

YEDİNCİ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Öğretmenin Rolü 40

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Görsel Sanatlar Eğitiminde Aile Ve Okul İş Birliği 43

ÖNSÖZ

Sanat eğitimi; bireyin kendini ifade etmesini, estetik duyarlılık kazanmasını, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmesini sağlayan temel eğitim alanlarından biridir. Görsel sanatlar dersi ise bu sürecin merkezinde yer alarak öğrencinin duygu, düşünce ve hayal dünyasını somut ürünlere dönüştürmesine olanak tanır. Ancak bu dersin amacına ulaşabilmesi, büyük ölçüde öğretmenin kullandığı öğretim yöntem ve tekniklerine bağlıdır.

Geleneksel öğretim anlayışında görsel sanatlar dersi çoğu zaman yalnızca “resim yaptırılan” bir ders olarak algılanmış; süreçten çok ürün, yaratıcılıktan çok benzetme ön planda tutulmuştur. Oysa çağdaş sanat eğitimi anlayışı, öğrenciyi merkeze alan, süreci önemseyen, deneme-yanılmaya ve bireysel farklılıklara değer veren bir yaklaşımı esas almaktadır. Bu noktada öğretmenin rolü, bilgi aktaran kişi olmaktan çıkarak rehberlik eden, yönlendiren ve öğrenme ortamını zenginleştiren bir konuma dönüşmektedir.

Bu kitap, görsel sanatlar öğretiminde kullanılan çağdaş yöntem ve teknikleri kuramsal temelleriyle birlikte ele almayı; aynı zamanda sınıf içinde uygulanabilir örneklerle öğretmenlere yol göstermeyi amaçlamaktadır. Kitapta, farklı yaş gruplarına ve öğrenci özelliklerine uygun öğretim yaklaşımlarına yer verilmiş, görsel sanatlar dersinin yalnızca

sanatsal değil; bilişsel, duyuşsal ve sosyal gelişime olan katkısı da vurgulanmıştır.

“Görsel Sanatlar Öğretiminde Çağdaş Yöntemler” adlı bu çalışmanın; görsel sanatlar öğretmenlerine, sınıf öğretmenlerine ve öğretmen adaylarına uygulamaya dönük bir rehber olması; sanat eğitiminin niteliğini artırmaya katkı sunması temennisiyle...

Cengiz ALBAYRAK