

İSTİKBÂL KURŞUNU

ARALIK/2025

ESABİL ERDEN

KARAKESE/DÖRTYOL
HATAY

İSTİKBÂL KURŞUNU
Esabil ERDEN

Kapak Tasarımı
Esabil ERDEN

Mizanpaj
Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör
Mustafa Mahir HİNTÖĞLU
Esabil ERDEN

1. Basım, Aralık 2025

ISBN
978-625-5689-55-9

Yayınevi
Tenha Yayınları
Alpaslan mah., Besmele sok., no 10,
Nurşen apt., kat 4, daire 10,
Meram/Konya
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı
Vadi Grafik Tasarım Ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/Ankara
Tel.: 0312 395 8571
Sertifika No: 47479

İÇİNDEKİLER

Önsöz	5
Teşekkürler	6
BİRİNCİ BÖLÜM - İlk Kurşun	7
Şükür	9
Uzaklardan Gelen	13
Kavuşma	17
Kötü Haber	21
İşgal	25
Hazırlık	30
Çağrı	33
Düğün	37
Mektep	39
Baskın	41
Kaç Kaç	43
İlk Kurşun	48

İKİNCİ BÖLÜM - Güzel Günler **53**

Av 57

Tarzan 61

Emanet 66

Sakarkaya 70

Hazırlık 76

Ekmek 83

Kesit 86

Misafir 88

Beşikgöl 91

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM - Taşan Damlalar **95**

Kara Şalvarlılar 97

ÖNSÖZ

Birinci Dünya Savaşı'nda Anadolu'nun muhtelif yerleri işgale uğradı. Tarihi boyunca başka bir milletin boyunduruğu altında yaşamayı asla kabul etmeyen kadim milletimiz için ise bu zor günlerin başlangıcı demektir.

İşgallere gerekli tedbirler alınmadığından milletimiz direniş için çözümü kendi bünyesinde aradı ve buldu. Bu süreçte ise vatan toprağını sahipsiz bırakmayan nice kahramanlar gün yüzüne çıktı.

Milli Mücadele yıllarının başlarında Dört Yol'un Karakese köyünden Kara Mehmet Çavuş 19 Aralık 1918 tarihinde attığı kurşun ile istikbâl ateşini yakmıştır. Milli mücadelede atılan ilk kurşun halkın içindeki özgürlük ateşini alevlendirmiştir. Bu ateş ise 9 Ocak 1922 tarihinde kazanılan özgürlüğe kadar halka dayanma gücü vermiştir.

Düşmana karşı atılmış olan ilk kurşunun günümüz nesli olarak ne yazık ki öneminin farkında değiliz. Tarihi değere sahip bu olayı hikâye haline getirmemdeki en önemli sebep farkındalık oluşturma fikridir. Bu şerefli topraklarda yaşayıp özgürlüğün başlangıç noktasında olduğunu bilmeyen binlerce insan bulunmaktadır.

Yıllarca ilk kurşunun atılmasıyla ilgili olaylar anlatılageldi. Hiçbirisi hikâye halinde olmadığı için insanların akıllarında kalıcı bir iz bırakmadı. Yazdığım bu eser ile yeni nesillerin ve kitapseverlerin akıllarında yer etmeyi umuyorum.

TEŞEKKÜRLER

Işığıyla her an önümü aydınlatan anneme (Nermin ERDEN), varlığıyla her zaman arkamda koca bir dağ misali güç veren babama (Abdullah Sezai ERDEN) müteşekkirim.

Ömrüm boyunca önümde yer alan ışık ve arkamda bulunan güç ile sağlam adımlar attım. İnanıyorum ki her zaman bu desteklerini kalbimde hissedeceğim.

Çıkarmış olduğum bu eseri okumaya layık görüp alan siz değerli kitapseverlere minnettarım.