

YARATICI DRAMA İLE ÖYKÜ YAZMA

Sıdıka Filiz HİNTÖĞLU

Yaratıcı Drama ile Öykü Yazma

Sıdıka Filiz HİNTÖĞLU

Kapak Tasarımı

Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj

Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör

Esmâ Nur Ayşe ÇELİK BAŞAK

1. Basım, Ekim 2025

ISBN

978-625-5689-32-0

Yayınevi

Tenha Yayınları

Alpaslan mah., Besmele sok., no 10,
Nurşen apt., kat 4, daire 10, Meram/Konya

05386685449

www.kitapincele.net

Baskı

Bulut Dijital Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağları Mahallesi,

İnciköy Sok., No:1/A Selçuklu/KONYA

Sertifika No: 48120

Bu alışma, MEB zel Doęa Yaratıcı Drama Eğitmenliği/Liderlięi Programı kapsamında, COVID-19 salgınının yarattığı olağaniüstü koşullar sonucunda aędař Drama Derneği Genel Merkez Yönetim Kurulunun bir defalığa mahsus olarak 2001 sayılı ve 14.04.2020 tarihli kararıyla gerçek bir grupta uygulanmadan, kuramsal ortamda geliştirilmiş atölyelerin bir komisyon tarafından yalnızca rapor üzerinden değerlendirmeleriyle bitirme projesi olarak hazırlanmıştır.

Haziran 2020, Ankara

ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Hatay Dörtyol'da doğan Sıdika Filiz Hintoğlu, 1995 yılında Dörtyol Lisesi, 1999 yılında Çukurova Üniversitesi Fen edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuştur. Ayrıca Anadolu Üniversitesi Medya ve İletişim mezunudur. MEB'e bağlı liselerde 20. meslek yılını çalışmaktadır. 320 saatlik MEB onaylı Çağdaş Drama Derneği Yaratıcı Drama Eğitmenliği Eğitimini tamamlamıştır. Mesleğinde ve branşında kendini geliştirmeye ve öğrencilerine daha faydalı olacak yeni yöntemler öğrenmeye, denemeye önem vermektedir.

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: PROJENİN TANITIMI	7
1.1. Projenin Adı	7
1.2. Projenin Gerekçesi	7
1.3. Projenin Amacı	11
1.4. Projenin Uygulandığı Grup	12
1.5. Projenin Yapıldığı Yer	12
1.6. Projenin Süresi	12
1.7. Atölye Başlıkları	13
1.8. İşbirliği Yapılan Kişi Kurum ve Kuruluşlar	13
1.9. Ayrıntılı Çalışma Takvimi	13
1.10. Projenin Yöntemi	14
2. BÖLÜM: ATÖLYE UYGULAMALARI	17
2.1. Birinci Oturum	17
2.2. İkinci Oturum	22
2.3. Üçüncü Oturum	27
2.4. Dördüncü Oturum	32
2.5. Beşinci Oturum	38
2.6. Altıncı Oturum	43
3. BÖLÜM: PROJENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	49
3.1. Değerlendirme	49
3.2. Sonuç	50
3.3. Öneriler	51
EKLER	53
KAYNAKÇA	54