

FARKLI İKLİMLER

TOSYA

BİLİM VE SANAT MERKEZİ

FARKLI İKLİMLER
Cüneyt ÖZİL
Ufuk KARARMAZ
Gökçen Arya YAMAN
Muhammed Yasin ERTURHAN
Feyzanur UZUNOĞLU
Elif Naz ŞENGÜL
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ

Kapak Tasarımı
Ufuk KARARMAZ

Eser İnceleme
Cüneyt ÖZİL

1. Basım, Temmuz 2025

ISBN
978-625-5689-01-6

Yayınevi
Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eskil/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı
Vadi Grafik Tasarım Ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/Ankara
Tel.: 0312 395 8571
Sertifika No: 47479

İÇİNDEKİLER

Abdullah Ađanın Ođlu	16
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ	
Cacıkta Unutulan Orucum	18
Elif Naz ŞENGÜL	
Genç Hırsız	21
Feyzanur UZUNOĞLU	
Balıkçı Kahvehanesi	23
M. Yasin ERTURHAN	
Gençlik Kampı	28
Gökçen Arya YAMAN	
Bugün Bayram	29
Gökçen Arya YAMAN	
Uyanık Muhtar	31
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ	
Delilden Gerçeđe	32
Elif Naz ŞENGÜL	
Kahraman Pala Remzi	38
Feyzanur UZUNOĞLU	
Hamsi	40
Gökçen Arya YAMAN	

Bayram Sabahı	42
M. Yasin ERTURHAN	
Kıracı	43
Gökçen Arya YAMAN	
Haksız Kazanç	45
Feyzanur UZUNOĞLU	
Zarfın Ardındaki Teyze	46
Elif Naz ŞENGÜL	
Kar Macerası	51
Feyzanur UZUNOĞLU	
Fikir Kafesi	51
M. Yasin ERTURHAN	
Köylüler ve Belediye	54
Gökçen Arya YAMAN	
Harf Karmaşası	56
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ	
Bayram Geldi	57
Feyzanur UZUNOĞLU	
Pideler Geldi	58
Gökçen Arya YAMAN	
Ruhi	61
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ	

Kayıp İkizler	62
Feyzanur UZUNOĞLU	
Ramazan	63
M. Yasin ERTURHAN	
Sürpriz!	64
Gökçen Arya YAMAN	
Gece Telefonu	66
M. Yasin ERTURHAN	
Hava Az Önce Karardı	67
M. Yasin ERTURHAN	
Yankı: İntikam	70
Gökçen Arya YAMAN	
Gece Yarısı Çağırısı	77
Elif Naz ŞENGÜL	
Kar ile Yeniden Doğuş	80
M. Yasin ERTURHAN	
Bayram Sabahı Ali	84
Elif Naz ŞENGÜL	
Gençlik Kampı	87
Bestenaz BÜYÜKDEĞERLİ	
Karanlıkta Parlayan Dostluk	88
Elif Naz ŞENGÜL	

Hayvanat Bahçesi **90**

M. Yasin ERTURHAN

Beyaz Sessizlik **91**

Elif Naz ŞENGÜL

ÖNSÖZ

Tarihin derinliklerinden günümüze uzanan Türk dili, yalnızca bir iletişim aracı değil; bir milletin düşünce, inanç ve estetik anlayışının taşıyıcısıdır. Orhun Anıtları'nda taşta kazınan ilk yazılı belgeler, aziz milletimizin diline, kültürüne ve devlet geleneğine verdiği önemin açık bir göstergesidir. Bu abidevi metinler; bilgi, edebiyat ve sanatın, yönetim erkinden ayrı düşünülmediği kadim bir anlayışın mirasıdır.

Türk tarihinin pek çok büyük devlet adamı, aynı zamanda güçlü birer şair, düşünür ve sanatkâr olmuştur. Bilge Kağan'dan Yusuf Has Hacib'e, Yavuz Sultan Selim'den Kanuni Sultan Süleyman'a kadar pek çok lider hem yönetmiş hem yazmıştır. Bu da gösteriyor ki Türk milleti için kelime; hem kılıç hem kalem olmuştur.

Bizler Tosya Bilim ve Sanat Merkezi olarak, bu büyük mirasın izinden yürümekteyiz. Öğrencilerimizin sadece bilimsel yeterlilikle değil, aynı zamanda düşünsel derinlik ve yazınsal ifade gücüyle de donanmalarını önemsiyoruz. Çünkü biliyoruz ki kalıcı eserler ancak güçlü düşüncelerle ve estetik bir dille var olabilir.

Elinizdeki bu öykü kitabı, öğrencilerimizin özgün kaleminden süzülen, hayal gücü ve duyarlılıkla yoğrulmuş metinlerden oluşmaktadır. Her biri, çağının dilini anlamaya çalışan ve kendi dilinde iz bırakmak isteyen genç yazarlarımızın ilk adımlarıdır. Bu kıymetli adımların, ileride daha büyük edebî ve entelektüel başarılarla vesile olacağına yürekten inanıyoruz.

Bu uzun yolculukta desteklerini esirgemeyen Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürü Sayın **Doç. Dr. Mustafa Otrar**'a, Genel Müdür Yardımcısı Sayın **Fatih Paça**'ya, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanı Sayın **Adnan Gürbüz**'e ve Şube Müdürü Sayın **Muhittin Delihasan**'a;

Ayrıca,

Göz nurumuz olan eserimizin hazırlanmasında emeği geçen kıymetli danışman öğretmenimiz Sayın **Cüneyt Özil**'e ve değerli **öğrencilerimize** içtenlikle teşekkür ederim.

Kalemin gücüyle düşünen, hayal eden ve üreten bir gençlik için; nice satırlara, nice başarılarla...

Ramazan Danacı

Tosya Bilim ve Sanat Merkezi Müdürü

DANIŞMAN ÖĐRETMEN NOTU

Tosya Bilim Sanat Merkezi Müdürü Sayın Ramazan Danacı'dan böyle bir proje teklifi gelince hiç düşünmeden kabul ettim. Çocuklarım; Bestenaz, Elif Naz, Feyzanur, Gökçen Arya ve Muhammed Yasin'le heyecanlı yolculuğumuz ikinci dönemin başında başladı. Çocuklarımla sevgisi, ilgisi kelimelerle resim yapmadaki yetenekleriyle bu eser meydana geldi. Ben sadece rehberlik edip yol gösterdim. Hikâye yazmanın ana tekniklerini öğrendikten sonra hikâyeleri yazmaya koyulduk. Bazen konuyu verip hikâyeleri istedim. Bazen de konu kendi tercihleri oldu.

Ortaya çıkan eserler tamamen çocuklarımızın özgün eserleridir. Hayal güçleri, kurmaca yetenekleri ve kelime hazinelerinin birleşimi bu eserleri oluşturmuştur. Eserlerin oluşumunda çocuklarımızın hayata bakışları, olayları yorumlamaları, sevgileri, daha güzel bir dünya oluşturma umutları etkili olmuştur.

Geleceğimizin, cumhuriyetimizin teminatı olan sevgili gençlerimize de başarılar diliyorum. Ayrıca, çalışmalarımızda yapay zekanın hiçbir aşamada kullanılmadığını da anti-parantez belirtmek istiyorum. Bu projenin kitap olarak basılarak siz değerli okuyuculara ulaşmasının mimarı Tosya Bilim Sanat Merkezi Müdürü Sayın **Ramazan Danacı**'ya, müdür yardımcısı sayın **Ufuk Kararmaz**'a, velilerimize, çocuklarımıza ve kurum personeline teşekkürlerimi sunuyorum.

Cüneyt ÖZİL

Proje Danışman Öğretmeni

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni