

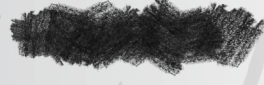
İÇİNDEKİLER

05



Öğrencilerimizden Hikâyeler

22



Anadolu Mektebi Kurucusu, Eski Bakanımız Prof.Dr. Sami Güçlü İle "Okuma Kültürü ve Anadolu Mektebi" Üzerine Röportajımız

26



Gezi/ Okulumuzun Mısır Gezisi
Yazar: Hüseyin Ozan Uyumlu

34



Türk Mitolojisi
Yazar: Ömer Ünal

36



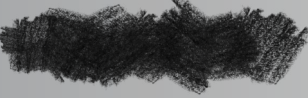
Özel Yetenekliler ve Pozitif Disiplin
Yazar: Ceren Nilgün Çetin

38



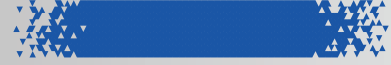
Öğrencilerimizden Şiirler-Masallar

45



İlçemiz Yenimahalle Kaymakamı Tahsin Kürtbeyoğlu ile İlçemiz ve "Okuma Kültürü Üzerine" Röportajımız

51



Atölye Çalışmalarımız

58



Bilim ve Teknoloji

61



Öğrencilerimizin Görsel Sanat Çalışmaları

67



Ailelerimiz ile Birlikte Yazıyoruz

72



Okul Bülteni

76



Etkinlik

YAZABİLSEM

Edebiyat Dergisi

Sayı: 1 - Mayıs 2025

ISBN:

978-625-5612-69-4

Yenimahalle Bilim ve Sanat Merkezi Adına
Memiş Kılıç

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Emrah Çimen

EDİTÖRLER

Emrah Çimen
Ömer Ünal

KAPAK TASARIM

Hilal Sevgen Abacı
Emrah Çimen

İÇ TASARIM-MİZANPAJ

Emrah Çimen

MUHABİR

Irmak Zeynep Göksu
Nehir Erkol

ÖĞRETMEN YAZARLAR

İlyas Yıldız
Emrah Çimen
Ömer Ünal
Ceren Nilgün Çetin
Hüseyin Ozan Uyumlu

ÖĞRENCİ YAZAR VE ŞAİRLER

Armina Dilruba DURMUŞ
Irmak Zeynep GÖKSU
Neva AKKOYUNLU
Elif Neşe ÇETİNKÖZ
Nehir ERKOL
Sinem HAZİNEDAR
Zeynep TİFTİKÇİGİL
Zehra Betül BOZTAŞ
İdil Ada ALTAN
Çınar ÇİBİK
Kazım Emir ÖZTÜRK
Ceylin AYDIN
Kuzey Çınar ACAR
Çağla TAVLUOĞLU
Eymen Ali GÖKSU
Ayşe KURT
Hakan ELGÜN
Can KILINÇ
Yusuf Ali ÖZTÜRK
Ayyüce Sena KOCACAK
Çağrı ÇİBİK
Zeynep Sena KARAKÖSE
Aslı Ece ÇEVİK
Gülin ÖZCAN
Burçin Lina SAĞLAM
Ahmet Kerem ULUS
Firdevs ÇİMEN
Göktürk Emir ERGEN
Zehra Ada KILIÇ
Mustafa KILIÇ
Halenur ELGÜN
Mehmet Rifat İNCE
Zeynep KURTBEOĞLU
Alptuğ ARSLAN

Baskı

Tenha Yayınları
Merkez Mah. Tunç Sk. No 6/9
Eskil/AKSARAY

YENİMAHALLE BİLİM VE SANAT MERKEZİ

Editörden



Emrah ÇİMEN-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Sevgili Okuyucular,

Sevgili Okuyucular,

Büyük bir heyecan ve gururla sizlere Yazabilsem Dergisi'nin ilk sayısını sunuyoruz! Yazabilsem.org olarak çıktığımız bu yolculukta, öğrencilerimizin yazma becerilerini geliştirmeyi, hayal dünyalarını özgürce ifade etmelerini sağlamayı ve kalıcı anılar biriktirmelerine katkıda bulunmayı hedefledik. Şimdi bu hedefi bir adım daha ileriye taşıyor, genç yazarlarımızın eserlerini bir dergi çatısı altında buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu dergi, sadece bir yayın değil; öğrencilerimizin iç dünyalarını kelimelere döktüğü, kendilerini özgürce ifade edebildikleri ve gelecekte tebessümle hatırlayacakları özel bir anı olma özelliği taşıyor. Her sayfasında genç kalemlerin umutlarını, hayallerini, düşüncelerini ve duygularını hissedeceksiniz. Hikâyeler, şiirler, denemeler ve özgün yazılar aracılığıyla onların gözünden dünyaya bakma fırsatı bulacaksınız.

Biliyoruz ki yazmak, yalnızca kelimeleri yan yana getirmek değil; aynı zamanda bir duygu paylaşımıdır. Yazabilsem Dergisi, öğrencilerimizin duygu dünyalarını keşfetmelerine, kendilerini en iyi şekilde ifade etmelerine ve yazmayı bir alışkanlık hâline getirmelerine destek olacak. Ayrıca, emeklerinin basılı bir eserde yer alması, onların özgüvenini artıracak ve daha büyük hayaller kurmaları için ilham verecektir.

Bu değerli yayında emeği geçen tüm öğrencilerimize, öğretmenlerimize ve bizleri destekleyen herkese gönülden teşekkür ederiz. Yazabilsem Dergisi'nin her sayfasında, geleceğin yazarlarının izlerini taşıyan eserleri keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Sizleri bu özel dünyaya adım atmaya ve genç kalemlerin heyecanını paylaşmaya davet ediyoruz.

Keyifli okumalar!

“Hikâyeni yazmaktan asla korkma, çünkü kimse senin kaleminle aynı şeyi düşünemez.”

YAZABİLSEM 2



Sevgili Öğrenciler, Değerli Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Büyük bir heyecan ve mutlulukla Yazabilsem Dergisi'nin ilk sayısını sizlerle paylaşmanın gururunu yaşıyoruz. Bu dergi, öğrencilerimizin yazı yazma becerilerini geliştirmek, hayal dünyalarını özgürce ifade etmelerine olanak sağlamak ve onları yaratıcı düşünmeye teşvik etmek amacıyla hayata geçirildi.

Eğitim, yalnızca bilimsel bilgiyle değil, sanat ve edebiyatla da zenginleştiğinde gerçek anlamına ulaşır. Bilim, dünyayı anlamamızı sağlarken; sanat ve edebiyat, dünyayı hissetmemizi, insanı ve yaşamı daha derinlemesine kavramamızı sağlar. Sanatsal üretim, öğrencilerimizin yaratıcı düşünme yeteneklerini geliştiren, hayallerini somutlaştıran ve onları daha duyarlı bireyler haline getiren önemli bir süreçtir. Bu nedenle Yazabilsem Dergisi, akademik gelişimin yanı sıra sanatın ve edebiyatın da ne kadar kıymetli olduğunu vurgulayan bir adım niteliğindedir.

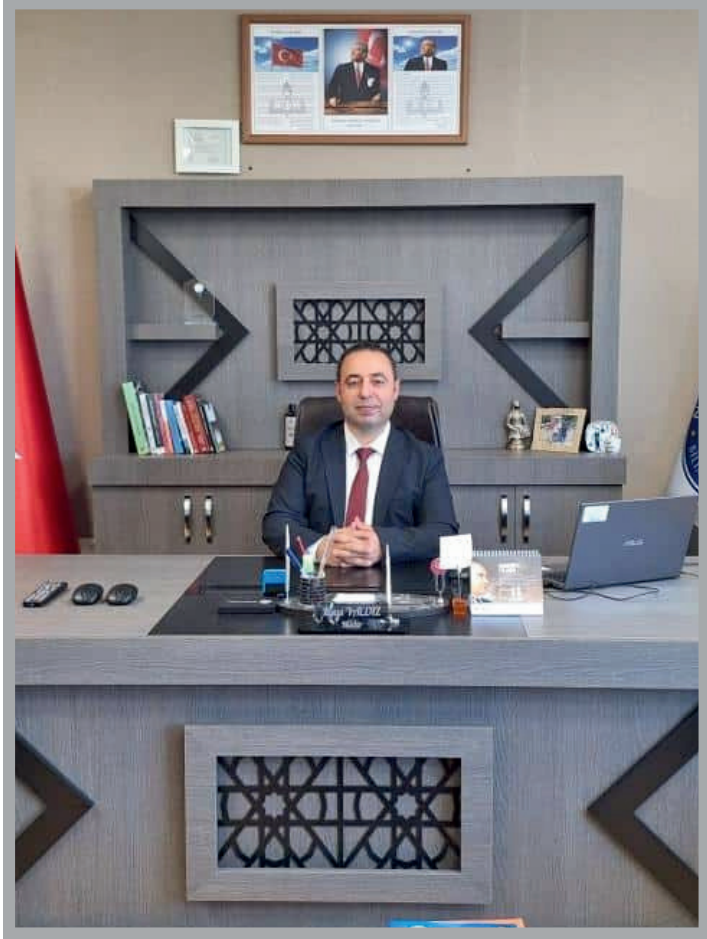
Bu dergide, öğrencilerimizin kaleme aldığı hikayeleri, şiirleri ve denemeleri okuyarak onların dünyasına adım atacaksınız. Her satır, bir çocuğun hayal gücünü, duygularını ve düşüncelerini yansıtır. Bizler, çocuklarımızın sadece bilgiyle donanmış bireyler olmasını değil, aynı zamanda sanatla ve edebiyatla iç içe büyüyerek duygu ve düşüncelerini en iyi şekilde ifade eden bireyler haline gelmesini istiyoruz. Çünkü biliyoruz ki geleceği sadece bilim insanları değil, aynı zamanda düşünen, hisseden ve üreten sanatçılar da şekillendirecektir.

Bu anlamlı yayının hazırlanmasında emeği geçen tüm öğrencilerimize, onları yazmaya teşvik eden öğretmenlerimize ve her zaman yanımızda olan değerli velilerimize yürekten teşekkür ediyorum. Yazabilsem Dergisi, öğrencilerimizin sanatla ve edebiyatla kendilerini ifade etmeye devam edeceği, onların yeteneklerini geleceğe taşıyan önemli bir eser olacaktır.

Öğrencilerimizin kaleminden dökülen bu değerli eserleri keyifle okuyacağınıza inanıyor, sanatın ve bilimin bir arada olduğu bir eğitim anlayışıyla geleceğe umutla bakıyoruz.



“Benim Merakımı Duyan Var mı?”



Her çocuk, içinden bir ışıqla doğar. Kimi bu ışıqlı sözcüklerle anlatmak ister, kimi renklerle, kimi de formüllerle... Bazısı göğe bakar ve yıldızlara sorular sorar. Bazısı bir yaprağın deseninde anlam arar. Kimi bir kutuyu söker, içindekini tanımaya çalışır. Bu merak, bu sorgulama, bu hayal — işte eğitimin gerçek başlangıcı budur.

Fakat o merak, çoğu zaman kalabalık sınıflarda duyulmaz olur. Bir çocuğun zihninden geçen kıymetli bir fikir, sıradan bir gürültüye karışabilir. İşte tam bu noktada BİLSEM'ler devreye girer. Sessiz kalan yeteneği duyan, köşeye çekilmiş merakı yeniden harekete geçiren yerlerdir onlar. BİLSEM bir okul değildir yalnızca. Bir keşif alanıdır. Soru sormaya cesaret eden, farklı düşünmekten korkmayan çocuklar için bir fikir atölyesidir. Burada cevaplar değil, sorular kıymetlidir. Her yanlış cevap, doğruya atılmış bir adımdır. Her başarısız deneme, kararlılığın bir başka göstergesidir. Öğrenme, yalnızca bilgi yüklemek değil; düşünmeye, üretmeye, düş kurmaya teşvik etmektir.

Ve sanat... BİLSEM'lerde sanat, sessizliğin sesi olur. Resim atölyelerinde fırçalarla düşler şekillenir, müzik odalarında notalarla duygular konuşur. El becerisinden çok, yüreğin ifadesidir burada yapılan. Çünkü sanat da en az bilim kadar bir düşünme biçimidir.

Her çocuğun potansiyeli, keşfedilmeyi bekleyen bir evren gibidir. BİLSEM, o evrene açılan küçük ama güçlü bir kapıdır. Ne büyük bir sorumluluktur o kapının aralanması... Ve ne büyük bir sevinçtir, bir çocuğun “Ben yapabilirim” dediği anı görmek.

Bazen bir proje dosyasının kenarında unutulmuş bir notta, bazen çizimlerin köşesinde gizlenmiş bir hayalde görülür bu gelişim. Dışarıdan bakıldığında sıradan bir uğraş gibi duran bu üretimler, aslında bir çocuk ruhunun büyüme izleridir.

BİLSEM, yalnızca yeteneği geliştirmez; aynı zamanda fark edilmenin, anlaşılmanın, değer görmenin sıcaklığını da sunar. Bir çocuğun, farklı olduğu için dışlanmadığı, aksine o farklılığın yüceltildiği bir ortamdır burası.

Bir toplumun gerçek gücü, çocuklarının ne kadar düşünebildiğiyle ölçülür. Düşünebilen, hissedebilen, üretebilen bireyler yetiştirmek; en büyük yatırımdır bir ülke için. BİLSEM'ler işte bu yatırımın sessiz ama kararlı adımlarıdır.

Gözlerimdeki Işıqlı Gördüler

Eğitim, sadece sınav sonuçlarıyla değil, bir çocuğun gözlerindeki ışıltıyla ölçülmeli. O ışıltıyı görebilen gözler ve o ışığa yön verebilen ortamlar, geleceği inşa eder. BİLSEM, tam da böyle bir ortamdır.

