

Sessiz İzler

Esra BAYSAL

Zeynep ERDURAN

Zeynep Maveria PULLA

Sessiz İzler

Esra BAYSAL
Zeynep ERDURAN
Zeynep Maveria PULLA

Kapak Grafik Tasarım
Buğra ÖZKURT

1. Basım, Nisan 2025

ISBN
978-625-95950-5-4

Yayınevi
Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eskil/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı
Bulut Dijital Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mahallesi,
İnciköy Sk. No:1/A Selçuklu/KONYA
Sertifika No:48120

İÇİNDEKİLER

Ön Söz	4
1. Bölüm	5
Esra BAYSAL	
2. Bölüm	11
Zeynep ERDURAN	
3. Bölüm	18
Zeynep ERDURAN	
4. Bölüm	36
Zeynep Maveria PULLA	

ÖN SÖZ

Cumhuriyet Anadolu Lisesi bir grup öğrencisi ve öğretmeni olarak Türk kültürünü tanıtmak Türkiye'nin tarihi ve coğrafi güzelliklerini gözler önüne sermek, bunu yaparken aynı zamanda sanatsal bir eser oluşturmak amacıyla bir araya geldik.

İsviçre'nin Basel şehrinden yola çıkan bir araştırmacının Ankara'ya gelişi, burada Türkçeyi ve Türk kültürünü öğrenmeye başlaması, ardından bu kültür yolculuğunu Kapadokya'ya taşıması ve

Göbeklitepe'de bu yolculuğu sonlandırmasını anlattık. Hikayemiz 4 bölümden oluşmaktadır. 1. Bölüm Sessiz Saygı, 2. Bölüm Türkçenin zorluğuyla Ankara'ya bakmak (ANKARA), 3. Bölüm Güzel atlar Ülkesi... (KAPADOKYA) ve 4. Bölüm Tarihin sıfır Noktası (GÖBEKLİTEPE).

Şu anda B seviyesinde olan hikayemizin A1 ve A2 seviyesinde yabancılara Türkçe öğretmek amacıyla da düzenleyip internet sitemizde paylaşmayı hedeflemekteyiz. Eserimizin aynı zamanda İngilizce ve Almanca çevirilerini de yaparak diğer yabancı dillerin öğretimine de katkı sağlamak istiyoruz.

Kitabımızda ülkemizin ve kültürümüzün güzelliklerini görmemiz ve bu yolculukta kendinizi bulmanız dileğiyle...



BİRİNCİ BÖLÜM

Sessiz Saygı...

O gün, alarmımın sesi her zamankinden farklı gelmişti. Belki de içimdeki heyecanın etkisiyle, sabahın ilk ışıklarıyla birlikte gözlerimi açtım. Odanın camından dışarı baktığımda, Basel'in ılıman havası beni karşıladı. Son zamanlarda olan olaylardan kaynaklı içimde dolup taşan bir heyecan vardı. Odama vuran gün ışığı bile her zamankinden farklı geliyordu sanki saçtığı ışıklarıyla bana kocaman gülümsüyor, istediği oyuncağı alan küçük bir çocuğun gözleri gibi parlıyordu. Oturma odanın küçük balkonuna doğru yürüdüm camı açıp derin bir nefes aldım şaşırtıcı bir şekilde her gün serin olan İsviçre bugün güneş açmış ve bana gülümsüyordu. Hava adeta güzel bir günün habercisi gibiydi. Soğuk bir suyla yüzümü yıkadıktan sonra belki de hayatımı kökten değiştirecek o gün için hazırlanmaya başladım. İçinde en rahat ve mutlu hissettiğim kıyafetleri giyerek başlamalıydim güne. Renk tonu ruh halime uyan açık mavi kot pantolonumu ve İsviçre'nin olası akşam soğuşundan koruyacak büyükbabamın doğum günümde aldığı koyu yeşil kazağı giydim.

Sonbaharın etkisiyle sararmış yapraklar, tarihi yapılar, dar Arnavut kaldırımlı sokaklarda adeta bir açık hava müzesinde yürüyormuş hissiyatıyla yola koyuldum. Evden çıkarken kahvaltı yapmayı planlamamıştım ancak yol üzerinde ahşap panjurlu, taş duvarlı , taze Schale(İsveç usulü sütlü kahve) ve ekmek kokusunun sokağa taşıdığı bir Bäckerei yani fırın gördüm. İçeri girdim ve bir köşeye oturdum. Acıktığımı hatırlayarak ne sipariş vereceğimi düşündüm. İsviçre kahvaltısı klasiklerinden Basler Lækkerli ve bir fincan Schale sipariş ettim. Garson kısa sürede siparişimi getirdi. Tarçın, bal ve fındık kokularının birbirine karıştığı Basel'e özgü

beslerdi. Joey da buna alışmış olacak ki sabahları Laura'nın elinden başka kimseden mama yemezdi. Laura'nın yanına gittim o da benim gibi çok heyecanlıydı gözlerindeki ışıltı çok uzaktan bile fark ediliyordu beni görür görmez koşup sarıldı. Mathie bugün çok güzel bir gün değil mi diye heyecanla bir gelişme olup olmadığını sordu. Laura'ya sakın olmasını yarın Profesör Joseph ile görüşeceğimi söylerken kendimin de sakın olmadığını fark ettim. İkimizde Basel Üniversitesi Teoloji bölümünü okuyorduk. Küçük yaşlardan itibaren farklı kültürlerdeki inanç sistemlerine merak salmış, mitolojiler, kutsal metinler ve felsefi düşünceler arasında kendimi kaybetmişim hep. Zamanla bu merakı akademik yolculuğa dönüştürmek istedim. Bu bölüm bana dinlerin tarihini, kutsal metinleri ve farklı inanç sistemlerini karşılaştırma fırsatı sunuyordu. İnsanlığın inançla kurduğu bu derin bağı çözmek için bu yola çıkmışım aslında. Bir gün arkadaşlarımla sohbet ederken inancın insanın kendini ve evreni anlamaya çalıştığı her yerde var olduğunu söylemişim. Şu an ise o her yeri belki de doğru yeri keşfetmek için önümde kocaman bir şans beni bekliyordu.

Ertesi gün, Basel Üniversitesi'nin taş koridorlarından geçerek profesörün odasına ulaştım. İçeri girdiğimde, her zamanki gibi dağınık masasında notları arasında kaybolmuş bir haldeydi. Onun çalışma tarzını bilirdim; eğer bir şey hakkında ciddi düşünüyorsa, gözlüğünü biraz aşağı kaydırır ve kaşlarını hafif çatarak konuşurdu. O an da öyleydi.

“Buyurun Profesör, beni çağırmıştınız,” dedim heyecanla.

Başını kaldırıp gülümsedi. “Evet, araştırmanızla ilgili bazı gelişmeler var?”

Üniversitemiz, bu konuda özel bir saha çalışması için fon sağlıyor ve sen de adaylardan birisin.”

Gözlerim parladı. “Bu harika bir haber! Peki, saha çalışması nerede olacak?”