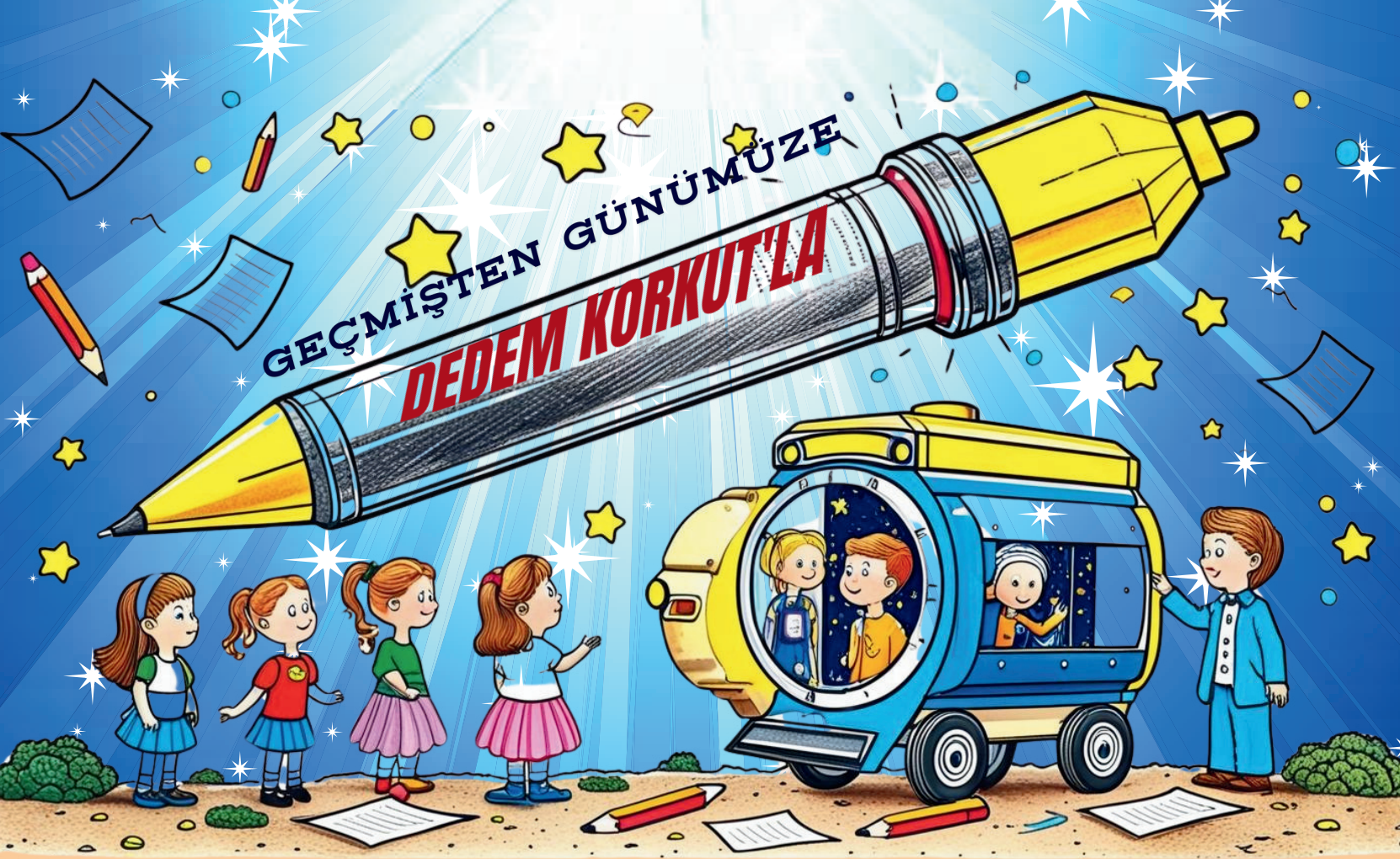




İSTANBUL
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL - KADIKÖY
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE DEDEM KORKUT’LA

MUSTAFA AYKIN İLKOKULU
2024 - 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

YAYINA HAZIRLAYAN
Aliyaşar DÜZCÜ

ISBN
978-625-5612-10-6

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
Didem ULUĞ AKÇA

Yayınevi
Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eskil/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

EDİTÖRLER
Didem ULUĞ AKÇA
Prof. Dr. Ahmet BENZER
Hasan ÖZDEMİR
Miray DEVECİOĞLU
Bahadır ÖZKAN

Baskı
Vadi Grafik Tasarım
Ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1,
Yenimahalle/Ankara
Tel.: 0312 395 8571
Sertifika No: 47479

GRAFİK TASARIM
Dilek ATAGÜN

Adres: Feneryolu Mahallesi Gazi Muhtarpaşa Sokak No.25 Kadıköy/İstanbul
Tel: 0 (216) 567 92 05
www.mustafaaykinio.meb.k12.tr

Bu kitap İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü
tarafından düzenlenen “GELECEĞİN YAZARLARI”
projesi kapsamında Mustafa Aykın İlkokulu
öğrencileri tarafından hazırlanmıştır.
NİSAN 2025





MÜDÜRÜMÜZDEN

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (2024), öğrencilerin Türkçeyi doğru, etkili ve üretken kullanarak dil bilinci geliştirmelerini; kültür ve sanat eserleri aracılığıyla estetik ve sanatsal değerleri fark etmelerini amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, Mustafa Aykın İlkokulunda yürütülen Geleceğin Yazarları Projesi, öğrencilerin hayal güçlerini Dede Korkut mirasıyla buluşturarak yazma yolculuğuna çıkmalarını sağlamıştır.

3 ve 4. sınıflardan oluşan 20 kişilik genç yazar grubu, yazarlık serüvenlerine Dede Korkut'un kültürel öğelerini tanıyarak başlamış, ardından 5 hafta süren yazma sürecinde hem geleneksel hikâyeleri yeniden yorumlamış hem de özgün metinler üretmişlerdir. Bu süreçte empati kurmayı, farklı bakış açılarını değerlendirmeyi öğrenmiş; aynı zamanda yazdıklarını resimle ifade ederek yaratıcılıklarını pekiştirmişlerdir.

Yazmak ve çizmek; hayallerimizi, değerlerimizi gelecek nesillere aktarmanın en özel yoludur. Bu projeye öğrencilerimiz, hem Dede Korkut'un mirasını hem de kendi dünyalarını geleceğe taşımışlardır. Projeyi hayata geçiren öğretmenimiz Didem ULUĞ AKÇA'ya, müdür yardımcımız Hasan ÖZDEMİR'e, akademik katkılarıyla Prof. Dr. Ahmet BENZER'e, yayına hazırlık sürecinde görev alan Miray DEVECİOĞLU'na, resim çalışmalarında rehberlik eden Bahadır ÖZKAN'a ve grafik tasarımı yapan Dilek ATAGÜN'e teşekkür ederim.

Aliyaşar DÜZCÜ
Okul Müdürü



“Küçük hanımlar, Küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız.”

Mustafa Kemal ATATÜRK

ÖN SÖZ

Türk Edebiyatında kahramanların olağanüstü özelliklere sahip olduğu destan döneminden hikâye geleneğine geçişin ilk örnekleri olan Dede Korkut Hikâyeleri'ni, Mustafa Aykın İlkokulu öğrencilerinin yorumları ile pedagojik ilkeler çerçevesince yeniden ele aldık. Dede Korkut Mirası, 2018 yılında UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'nde yerini almıştır. Öğrenciler kimi zaman Bay Büre Oğlu Bamsı Beyrek hikâyesini kendi kaleminden anlattı, kimi zaman Basat'ın Tepegöz ile mücadelesini tekrar kaleme aldı. Banu Çiçek'in, Bamsı Beyrek'in, Burla Hatun'un, Salur Kazan'ın bazen günümüze geldiği, kendilerinin sıra arkadaşı olduğu, tıpkı kendileri gibi bir çocuk olup onların dünyalarını paylaştığı hikâyeler de kaleme alındı. Banu Çiçek'ten sadakati ve cesareti, Bamsı Beyrek'ten ve Salur Kazan'dan korkusuzluğu, Burla Hatun'dan sevdiklerini desteklemeyi öğrenip hikâyelerinde karakterlerin bu özelliklerini yansıttılar. Kimi zaman uzayda yeni bir gezegen keşfettiler kimi zaman yazarlık hayallerinin peşinden koştular, resim çizdiler, araştırmacı ve hatta mucit oldular. Böylece hikâyeleri ve kahramanlarını tanımakla kalmayıp onları ete kemiğe büründürerek kendi arkadaşları olarak düşündüler. Bunu yaparken onların karakter özelliklerinden ilham aldılar. Bu karakterlerle arkadaş olup birlikte hem bilim hem güzel sanatlara katkıda bulundular. Hikâyelerin sağladığı değerler eğitimi, öğrencilerimiz kendileri birer ürüne dönüştürdüler.

Dede Korkut Hikâyeleri'ni, yeniden yorumlamalarını ve karakterlerin birer arkadaşımız gibi günümüze geldiği öyküleri geleceğin yazarları, şimdinin genç yazarları olan Ayça Öztürk, Ayşe Yalçın, Azra Set, Barış Balkaya, Beren Bilgin, Doğa Kıraç, Ece Helen Yavrutürk, Ela Nisa, Elis Güneş Şendoğan, Esra Elisa Cebeci, Fatih Ardıç, Kerem Tuna Kavak, Maya Çalış, Mehmet Alp Göksu, Mina Liu Bazarkaya, Miray Kartal, Nehir Oya Ünal, Ömer Benzer, Öykü Deren Sarı, Zeynep Köşe'nin kaleminden okuyorsunuz. İyi okumalar dileriz.

Prof. Dr. Ahmet BENZER
Marmara Üniversitesi
Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı
Öğretim Üyesi

İÇİNDEKİLER

Banu Çiçek ve Geleceğe Yardım	7	Banu Çiçek ve Zaman Makinesi: Pangea Macerası	45
Büyük Kavuşma: Banu Çiçek ve Bamsı Beyrek	11	Yazarlıkta İlk Gün	48
Banu Çiçek Hayallerinin Peşinden Koşuyor	14	Bamsı Beyrek'in Gücü	51
Bamsı Beyrek Yeni Bir Gezegen Keşfediyor	18	Burla Hatun'un Yazarlık Hayali	53
Basat'ın Yazar Olma Hayali	20	Bamsı Beyrek ve Banu Çiçek'in Uzay Macerası	54
Gizemli Bir Rüya ve Bamsı Beyrek Arkadaşım	23	Muhteşem Buluş: Yazarlık Yolunda	56
Basat Kahraman Oluyor	25	Banu Çiçek ve Bamsı Beyrek: Cesaret ve Mutluluğun Formülü ...	59
Bamsı Beyrek Yazar Oluyor	29	Burla Hatun ve Yazarlık	62
Banu Çiçek Galaksi Yolculuğunda	31	Bay Büre'nin Oğlu ve Bamsı Beyrek Hikayesi	63
Banu Çiçek Yeni Arkadaşım	33	En İyi Arkadaşlar Yazar Oluyor	64
Banu Çiçek'in Karadelik Macerası	36		
Bamsı Beyrek'in İcadı	38		
Bamsı Ömer Yapay Zeka Çağında	41		
Tepegöz ve Basat	43		