

MİRASIN İZİNDE:
KÜÇÜREK ÖYKÜLERLE YOLCULUK

Yenimahalle BİLSEM
DEP3, BYF1 ve BYF2 Grubu Öğrencileri

Mirasın İzinde: Küçürek Öykülerle Yolculuk
Yenimahalle BİLSEM DEP3, BYF1 ve BYF2 Grubu Öğrencileri

Yayına Hazırlayan
Ömer ÜNAL

Kapak Tasarımı
Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj
Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör
Emrah ÇİMEN

1. Basım, Nisan 2025

ISBN
978-625-95920-0-8

Yayınevi
Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eski/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı
Vadi Grafik Tasarım Ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1
Yenimahalle/Ankara
Tel.: 0312 395 8571
Sertifika No: 47479

İÇİNDEKİLER

Sunuş	6
Ön Söz	7
SOKÜM Listesindeki Unsurlarımızla İlgili Küçürek Öyküler ve Yapay Zekâ Destekli Çizimleri	8
SOKÜM Unsurlarının Korunmasının Önemi	10
Küçürek Öykülerle Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Miras Listesindeki Unsurları	12
• Meddahlık	12
• Mevlevi Sema Töreni	13
• Âşıklık Geleneği	14
• Nevruz	15
• Karagöz	16
• Geleneksel Sohbet Toplantıları	17
• Kırkpınar Yağlı Güreş Festivali	18
• Alevi-Bektaşî Ritüeli Semah	19
• Tören Keşkeği Geleneği	20
• Mesir Macunu Festivali	21
• Türk Kahvesi Kültürü ve Geleneği	22

• Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı	23
• Geleneksel Çini Ustalığı	24
• İnce Ekmek Yapma ve Paylaşma Kùltürü: Lavaş, Katırma, Jupka, Yufka	25
• Bahar Kutlaması: Hidrellez	26
• Isık Dili/(UNESCO Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kùltürel Miras Listesi)	28
• Dede Qorqud/Korkyt Ata/Dede Korkut Mirası: Destan Kùltürü, Halk Masalları ve Müzik	29
• Geleneksel Türk Okçuluğı	30
• Geleneksel Zekâ ve Strateji Oyunu: Mangala	31
• Minyatür Sanatı	33
• Hüsn-i Hat: Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı	35
• Geleneksel Ahlat Taş İşçiliğı	37
• İpek Böcekçiliğı ve Dokuma İçin İpeğın Üretimi	38
• Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneğı	40
• Çay Kùltürü, Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü	41

• Zeytin Yetiřtiricilięi ile ilgili Geleneksel Bilgi, Yöntem ve Uygulamalar	42
• Tezhip Sanatı	44
• İftar ve İftar ile ilgili Sosyokültürel Gelenekler	45
• Mey - Balaban Zanaatkârlığı ve İcrası	46
• Sedef Kakma Sanatı	47
• Geleneksel Tulum Yapımı ve İcrası	48
Bulgular	50
Sonuçlar	50
Öneriler	50
Kaynakça	52
Görevli Öğrenciler	52

SUNUŞ

Öğrencilerimizin kalemlerinden dökülen cümlelerle edebi üretimler gerçekleştirmeleri bizi çok mutlu etmektedir. Çünkü hayal kuran, okuyan ve yazan çocuklarımız kültür dünyamızı da zenginleştireceklerdir. Yenimahalle Bilim ve Sanat Merkezinin kıymetli öğrencilerinin somut olmayan kültürel miras unsurlarıyla ilgili yazdıkları bu kısa öyküler, kültürel mirasımızın gelecek nesillere aktarılmasında önemli bir rol oynayacaktır. Geleneklerimiz, göreneklerimiz ve halk hikâyelerimiz çocuklarımızın kaleminde yeniden hayat bulurken onların duyarlılığı sayesinde yeni anlamlar kazanacaktır.

Bu kitap, bir öykü derlemesi olmanın ötesinde öğrencilerimizin kültürel değerlerimize olan ilgisini ve bu değerlere sahip çıkma bilincini de yansıtmaktadır. Somut olmayan kültürel mirasımızı yaşatmaya ve tanıtmaya yönelik bu kıymetli çaba, geleceğe bırakılan en değerli miraslardan biri olacaktır.

Bu anlamlı çalışmada emeği geçen tüm öğrencilerimizi yürekten tebrik ediyor, onları bu yolda destekleyen velilerimize ve Türkçe Öğretmeni Ömer ÜNAL'a teşekkür ediyorum. Kalemleri daim olsun, hayal dünyaları hiç solmasın!

Memiş KILIÇ

Yenimahalle BİLSEM Müdürü

ÖN SÖZ

Türkiye'nin kültürel miras unsurlarını öğrencilerimizle buluşturmanın ve bu değerleri yaşatarak geleceğe aktarmanın önemini bilerek TÜBİTAK 4006 projemiz kapsamında Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ndeki unsurları derslerimize taşıdık. Karagöz, Meddah, ıslık Dili gibi geleneksel kültür öğeleriyle ilgili etkinlikler düzenlerken öğrencilerimizin heyecanına ortak oldum. Bu coşkuyu edebiyatla buluşturarak öğrencilerimizin kaleminden özgün eserler ortaya çıkmasını sağladık.

Küçürek öykünün özlü dünyasını kültürel miras unsurlarıyla harmanlayarak hem geçmişin izlerini yaşattık hem de öğrencilerimizin yaratıcı yazma becerilerini geliştirdik. Ayrıca teknolojinin sunduğu imkânlardan yararlanarak hikâyelerimizi yapay zekâ destekli çizimlerle görselleştirdik.

Ortaya çıkan bu eser, Yenimahalle BİLSEM Türkçe ve Edebiyat dersi alan öğrencilerinin ortak emeği ve yaratıcılığının bir ürünüdür. Projeye özveriyle katkı sunan sevgili öğrencilerime teşekkür ediyor, onların bu edebiyat yolculuğunun daim olmasını diliyorum. Edebiyat, hepimizi aydınlık yarınlara taşıyan bir köprü olacak ve bu sayede kültürel mirasımız geleceğe emin ellerle taşınacaktır.

Ömer ÜNAL

Yenimahalle BİLSEM Türkçe Öğretmeni