

... EN ...

En

Muhammet ÇALIK, Şennur BEYSE, Mustafa BAYER,
Adnan AKGÜN, Bilal KARACA, Kamil KONTBAY,
Harun FATSAL, Kerim CENGİZ

Kapak Tasarımı

Ayşegül ASLANTÜRK ALKAN

Mizanpaj

Seval ÇALIK

Editör

Muahmmet ÇALIK

1. Basım, Mart 2025

ISBN

978-625-97180-8-8

Yayınevi

Tenha Yayınları
Merkez mah., Tunç Sok., no 6/9,
Eskil/AKSARAY
05386685449
www.kitapincele.net

Baskı

Bulut Dijital Matbaa San. Tic. Ltd. Őti.
Musalla Baęları Mahallesi
İnciköy Sk. No:1/A Selçuklu/KONYA
Sertifika No:48120

yazardan okura...

...Gerçeklik algınızı değiştirenleri bir de bizDEN okuyun...

İÇİNDEKİLER

Dünyanın En Soğuk Yeri	17
Dünyanın En Çok Turist Alan Şehri	19
Dünyanın En Pahalı Sanat Eseri	22
Dünyanın En Hızlı İnşaatı	24
Dünyanın En Sessiz Odası	26
Dünyanın En Uzun Yolculuğu	28
Dünyanın En Uzun Savaşı	30
Dünyanın En Çok Satan Oyunu	32
Dünyanın En Büyük Camisi	34
Dünyanın En Uzun Süre Aç Kalan İnsanı	36
Dünyanın En Çok Dil Konuşulan Şehri	38
Dünyanın En Eski Yazısı	40
Dünyanın En Büyük Volkanı	43
Dünyanın En Derin Noktası	45
Dünyanın En Çok İzlenen Filmi	47
Dünyanın En Çok Abonesi Olan Youtuber'ı	49
Dünyanın En Eski Tapınağı	51
Dünyanın En Büyük Kapalı Çarşısı	53
Dünyanın En Küçük Ülkesi	55
Dünyanın En Büyük Mozaik Koleksiyonu	57
Dünyanın En Büyük Ülkesi	50
Dünyanın En Büyük Ebru Sanatı	61
Dünyanın En Uzun Uykusuz Kalan İnsanı	63
Dünyanın En Uzun Filmi	65
Dünyanın Instagram Kralı	67
Dünyanın En Büyük Kütleli Hayvanı	69
Dünyanın En Eski Futbol Kulübü	71
Dünyanın En Büyük Yer Altı Şehri	73
Dünyanın En Büyük Kitabı	75
Dünyanın En Çok İzlenen Dizisi	77
Dünyanın En Hafif Katısı	80
Dünyanın En Zengin İnsanı	83

Dünyanın En Çok Ekmek Tüketen Ülkesi	85
Dünyanın En Çok Altın Madalya Kazanan Sporcusu	87
Dünyanın En Eski Devleti	89
Dünyanın En Çok Can Kaybı Olan Depremi	91
Dünyanın En Büyük Avm'si	93
Dünyanın En Büyük Burunlu İnsanı	95
Dünyanın En Büyük Dini Yapısı	97
Dünyanın En Uzun Süre Nesli Devam Eden Canlısı	99
Dünyanın En Yüksek Bütçeli Filmi	101
Dünyanın En Eski Arabası	104
Dünyanın En Çok Kullanılan İsmi	106
Dünyanın En Yüksek Saat Kulesi	108
Dünyanın En Büyük Heykeli	110
Dünyanın En Çok Toprak Fetheden Subayı	113
Dünyanın En Büyük Uçan Hayvanı	118
Dünyanın En Pahalı Bilgisayarı	121
Dünyanın En Çok Gol Atan Futbolcusu	124
Dünyanın En Çok Kırmızı Kart Gören Futbolcusu	127
Dünyanın En Büyük Okyanusu	130
Dünyanın En Uzun Bisiklet Yolu	132
Dünyanın En Sıcak Yerleşim Yeri	135
Dünyanın En Büyük Savaşı	138
Dünyanın En Uzun Süren Deneyi	141
Dünyanın En Değerli Maddesi	143
Dünyanın En Çok Suç İşlenen Şehri	146
Dünyanın En Çok Kupa Kazanan Takımı	149
Dünyanın En Kalabalık Festivali	151
Dünyanın En Uzun Süren Konseri	154
Dünyanın En Çok Seyircili Futbol Maçı	156
Notlar	158
Kaynakça	159
Dijital Kaynakça	169
İletişim	176

MUHAMMET ÇALIK

Muhammet ÇALIK 1984 yılında Trabzon'un Yomra ilçesinde dünyaya geldi. Babası aşçı, annesi ev hanımı olan ÇALIK ilk, orta ve lise eğitimini Yomra'da tamamlamıştır. Eğitim hayatının yanında futbolla da ilgilenmiş Yomraspor'da kısa bir süre genç kategorilerde futbol da oynamıştır. 2006 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği bölümünü bitirdikten sonra 2007 yılında Samsun'un Çarşamba ilçesinde öğretmenliğe başlamıştır. Sonrasında Anadolu Üniversitesi Adalet ön lisans ve spor yönetimi ön lisans bölümlerini tamamlamıştır. 2010 yılında TFF'ye bağlı olarak futbol hakemliğine başlamıştır. 2010-2014 yılları arasında Çarşamba Anafartalar İlköğretim Okulu adına "Pusula" adlı dergiyi yayın hayatına sunmuştur. 2024 yılında ulusal dergi Tenha'da yazısı yayımlanmış ve editör olarak görev almıştır. 2024 yılında Ahmet Yesevi Üniversitesi Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Evli ve iki çocuk babası olan ÇALIK halen Çarşamba'da bir kamu kurumunda öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Yayımlanan Eserleri: Yarım Kalan Yazılar, Efsanenin Peşinde, Kalplerdeki İz, Türk Mitolojisinde Efsaneler, Türk Mitolosisinde Destanlar, Sözcüklerin Gizemi Tarihi, Kökeni, Hikâyeleri 1, Sözcüklerin Gizemi Tarihi, Kökeni, Hikâyeleri 2.

ŞENNUR BEYSE

Şennur BEYSE 1982 yılında Rize'nin Çamlıhemşin ilçesine bağlı Dikkaya köyünde dünyaya gelmiştir. İlk ve ortaokulu orada okumuş Anadolu Lisesini Ankara'da kazandığı için ailesi ile beraber Ankara'ya yerleşmiştir. Anadolu Üniversitesi tarih bölümünden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümünden de onur öğrencisi olarak mezun olmuştur. Yüksek lisansını Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesinde Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi bölümünde tamamlamıştır.

3 yıl Başbakanlık Osmanlı Arşivinde araştırmacılık yapmıştır. Hüsn'i hat sanatı ve ebru sanatı eğitimlerini almıştır. Beykoz Üniversitesinden “çocuklar için felsefe (P4C)” ve İstanbul Üniversitesinden formasyon almıştır.

Uzun bir süre Havadistürk internet sitesinde köşe yazarlığı yapmıştır. Muhammet ÇALIK'ın yayımlanan Kalplerdeki İz kitabına anılarıyla katılım sağlamıştır. Tenha dergisinde makalesi yayınlanmıştır.

Yazmak ve okumak onun en büyük hobileridir.

Bir kamu kurumunda sınıf öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.

MUSTAFA BAYER

Mustafa Bayer, 4 Temmuz 1987’de Samsun’da dünyaya geldi. Eğitim hayatına Şehit Cengiz Topel İlkokulu’nda başladı, ardından Kazım Özdemir Ortaokulu’nda öğrenimine devam etti. Lise eğitimini Namık Kemal Lisesi’nde tamamladıktan sonra 2005 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlköğretim Fen Bilgisi Öğretmenliği Bölümü’ne girdi ve 2009 yılında başarıyla mezun oldu.

Meslek hayatına 2010 yılının Aralık ayında Sinop Dikmen Ortaokulu’nda Fen Bilimleri Öğretmeni olarak adım atan Mustafa Bayer, öğretmenlikteki tutkusunu ve bilgisini öğrencilerine aktarmaya devam etti. Şu anda Samsun Çarşamba İmam Hatip Ortaokulu’nda görev yapmakta olan yazar, eğitimde bilimin ve merakın gücüne inanarak çalışmalarını sürdürmektedir.

2015 yılında hayatını birleştirdiği eşiyle mutlu bir yuva kuran Mustafa Bayer’in, 2018 yılında Asaf Yiğit Bayer ve Meva Begüm Bayer adında ikiz çocukları dünyaya geldi. Baba olmanın getirdiği sorumluluk ve duygusal zenginlik, onun hayata bakışını derinleştirerek yazın dünyasına yeni bir perspektif kazandırdı.

Yazarlık serüvenine 2023 yılında yayımlanan ‘‘UZUN KİRPİKLİ’’ kitabında bir bölüm ile başlayan Mustafa Bayer daha sonrasında TENHA dergisinde ‘‘GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BESLENME ALIŞKANLIKLARI VE ÖTOFAJİ’’ yazısıyla devam etmiştir. İnsan hikâyelerine ve hayatın içindeki sade güzelliklere odaklanmaktadır. Kalemile düşünceleri, duyguları ve gözlemlerini paylaşmayı seven yazar; okuyucularını samimi, sıcak ve düşündürücü bir yolculuğa çıkarmayı amaçlamaktadır.

AYŞEGÜL ASLANTÜRK ALKAN

Ayşegül ASLANTÜRK ALKAN, 5 Ocak 1995 tarihinde Samsun'un Çarşamba ilçesinde doğdu. İlk ve ortaokul eğitimini Çarşamba 'da tamamladıktan sonra lise eğitimine Ordu ' da devam etti. Üniversite eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Öğretmenliği bölümünde tamamlayıp mezun olarak öğretmenlik mesleğine adım attı.2019 yılından bugüne Şırnak Cizre'de fen bilimleri öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Görev yaptığı süre boyunca yalnız öğretmenlik alanında değil aynı zamanda kişisel gelişim anlamında da kendini farklı alanlarda geliştirme fırsatı buldu. Öğretmenlik kariyerinin yanı sıra yazarlık ve kitaplar için kapak tasarımı yapmaktadır. İlk yazısı ‘‘Kalplerdeki İz’’ kitabında yayınlandı ve aynı zamanda kitabın kapak tasarımını da kendisi gerçekleştirdi. Bu süreç, ona hem yazarlık hem de tasarım konusunda önemli deneyimler katmakla birlikte bu alandaki çalışmalarının da temelini oluşturdu.

Bugüne kadar **Türk Mitolojisinde Efsaneler, Türk Destanları, Sözcüklerin Gizemi, Sözcüklerin Gizemi 2** ve **En** gibi kitapların kapak tasarımlarını yaptı. Ayrıca bu kitapların yazar kadrosunda da yer aldı. Bunlara ek olarak Tenha dergisine de yazı yazarak edebi üretkenliğini farklı bir platforma taşıdı. Bu deneyim, daha geniş bir kitleye hitap etmesine olanak sağladı.

Geleceğe yönelik en büyük hedeflerinden biri, kendi alanında da kitaplar yazarak, bu eserleri öğrencilerinin eğitimlerinde materyal olarak kullanılabilecek hale getirmektir. Ayrıca, tasarım alanında kendini daha da geliştirerek eğitim dünyasına kalıcı eserler bırakmayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda çalışmalarına devam etmekte, yeni projeler üzerinde çalışarak hem profesyonel hem de kişisel gelişimine katkı sağlamaktadır.

ADNAN AKGÜN

Adnan AKGÜN 1982 yılında Samsun'un Çarşamba İlçesinde dünyaya geldi. Babası çiftçi annesi ev hanımı olan AKGÜN ilk, orta ve lise öğrenimini Çarşamba'da tamamlamıştır.2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünü bitirdikten sonra Yüksekova, Bartın, Fatsa, Ayvacık, Çarşamba, Terme'de öğretmenlik ve idarecilik görevlerinde bulunmuş olup, halen Terme Muratlı Ortaokulu'nda okul müdürü olarak görev yapmaktadır. 2004 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Evli ve bir çocuk babasıdır.

BİLAL KARACA

Bilal KARACA 1975 yılında Samsun'un Çarşamba ilçesinde dünyaya geldi. Babası çiftçi. Annesi ev hanımı olan KARACA ilk, orta ve lise eğitimini Çarşamba'da tamamlamıştır. 1994 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği bölümünü bitirdikten sonra 1998 yılında Samsun'un Alaçam ilçesinde öğretmenliğe başlamıştır. 2004 yılında Samsun'un Çarşamba ilçesinde, 2010 yılında Samsun'un Salıpazarı ilçesinde öğretmenlik ve idareci olarak görev yapmıştır. 2022 yılında Sağlık Yönetimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Evli ve iki çocuk babası olan KARACA halen Çarşamba'da bir kamu kurumunda müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

KAMİL KONTBAY

Kamil KONTBAY 1983 yılında Samsun'un Çarşamba ilçesinde dünyaya geldi. Babası işçi annesi ev hanımı olan KONTBAY ilk, orta ve lise eğitimini Çarşamba'da tamamlamıştır. 2004 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. 2006 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Tezsiz Yüksek Lisans eğitimini bitirdikten sonra 2008 yılında Kocaeli ili Dilovası ilçesinde öğretmenliğe başladı. 2011 yılından itibaren Samsun'da öğretmenlik ve idarecilik görevlerinde bulundu. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünü bitirdi. 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Adalet Bölümünü bitirdi. Evli ve bir çocuk babası olan KONTBAY halen Çarşamba'da bir kamu kurumunda müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

HARUN FATSAL

Harun FATSAL, 1978 yılında Samsun'un Kavak ilçesinde dünyaya geldi. İnşaat işleriyle meşgul olan babanın ve ev hanımı olan annenin evladıdır. FATSAL, 1982 yılında ailesinin ikametini Samsun, Çarşamba'nın Şenyurt Mahallesi'ne taşımamasından dolayı çocukluğu burada geçmiş ve ilkokulu burada bitirmiştir. 1995 yılında Orta ve Lise öğrenimini Çarşamba İmam-Hatip Lisesinde tamamlamıştır. 2001 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi Amasya Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun olan FATSAL, aynı yıl Batman / Beşiri / Danalı köyünde göreve başlamıştır. 2009 yılında alan değişikliği başvurusu ile Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliğine geçmiş ve meslek hayatına bu şekilde devam etmektedir. 2023 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde 'Dini Danışmanlık ve Rehberlik' alanında yüksek lisansını, 2024 yılında ise Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümünü bitirmiştir. İlköğretim ve lise kademelerinde yöneticilik tecrübesi olan FATSAL, evli ve üç çocuk babasıdır. Halen bir kamu kurumunda Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

ÖN SÖZ

Bilginin sınırı yoktur. Her geçen gün değişen ve gelişen dünya insanlara öğrenmek için yeni kavramlar ve olgular sunarken gelişen teknoloji de bu bilgilere ulaşmamızı kolaylaştırıyor. Dünya eğitim sistemleri günümüzde bilgiyi aktarmak yerine ona ulaşma yöntemlerini kavratmaya odaklanıyor. Ve var olan bilginin işlenmesi ve bir şekilde sokulması için ortamlar düzenliyor. Öğrenciler daha okuldayken patent başvurularına başlıyor. Kendi icatlarını, eserlerini tanıtmaya çalışıyor. Bizlerin de artık dünya eğitimiyle yarışmak için geleneksel uygulamalar yerine daha modernist ve geliştirmeci çalışmalara yönelmemiz gerekiyor.

Dünyada değişen bilgiler olabileceğine güzel bir örnek olarak sunmak istediğimiz eserde günümüzde geçerli olan bir bilginin bir anda değişebileceğini ve “en” kavramını yitirebileceğini göstermek istedik. Var olan bilgilerin günümüz bilim düzeyine göre hazırlandığını belirtelim. Bir yıl sonra yeni bulgular, yeni keşifler, yeni patentlerle her şeyin değişebileceğini belirtelim.

Çalışmamızda dünyada “en” kavramı içine giren konu, madde veya eserleri derlemeye çalıştık. Eseri oluştururken karşılaşılan sorunlar arasında özellikle genel otoritenin kabulü vardı. Mesela dünyanın en soğuk yeri olarak belirlenen yerin ölçümlerini hangi istasyonun ya da kurumun yaptığına göre değişen bilgi standart bir yere odaklanmamızı zorlaştırıyor. Yine diğer bir sorun bir anda değişebilecek olan bilgidir kaynaklanıyor. Örneğin dünyanın en çok turist alan şehri son veriye göre bir anda başka bir şehre kayabilir. Bu tip durumları da göz önünde bulundurmamak ve tamamen geçerli ve net bir bilgidir diyemeyeceğimiz, son verilere göre oluşturulan eserde aklınıza gelebilecek bazen rekorlar, bazen bilimsel veriler, bazen arkeolojik bulgular sunulmuştur.

Grup olarak yaptığımız bu ortak çalışmada herkesin aklına takılan bir “en” vardır olgusuyla yola çıktık . Sizlerin de var olan “En”lerinize kapı açması dileğiyle keyifli okumalar diliyoruz.

Çalışmanın düzenlenmesi aşamasında yer alan Sayın Mustafa Bayer’e, yine kitabın kapak tasarımında yer alan Sayın Ayşegül Aslantürk Alkan’a teşekkürlerimizi sunuyoruz. Eserin oluşum aşamasında ayrıca destek ve gayretlerini esirgemeyen yazar arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunuyorum. Genel kültür alanında okuyanın zevk alacağı bir eser olmasını temenni eder saygılarımı sunarım.

Editör Muhammet ÇALIK

(Not: Kitap içinde kullandığımız fotoğraflar ve resimler temsilidir.)