

Küçük Yazarlardan 20 Düş Yolculuğu

Yazan - Derleyen

Çağrı ARSLAN - Kamile ÖYSAL

Akşemsettin İlkokulu

Şanlıurfa

Küçük Yazarlardan 20 Düş Yolculuğu

Çağrı ARSLAN, Kamile ÖYSAL, Çağla ARSLAN, Elif ÇEÇAN,
Denyal MAMO, Ecrin AKKUŞ, İrem Su GÜL, Berkay KARATAŞ,
Mirza ELDEN, Hüseyin KARAKEÇİLİ, Yağmur YETİM,
Rozerin CEYLAN, M. Akif ELDEN, İmam Aras ELÇİ, Berat AYDOĞDU,
Eylül BERLİK, Melek YEŞİLÇAYIR, Baran KÖKEN, Kerem İSTEK,
Damla GÖREN, Z. Azra UZUNKOL, M. Akif İHMAL

Kapak Tasarımı

Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj

Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör

Esmâ Nur Ayşe ÇELİK BAŞAK

1. Basım, Aralık 2024

ISBN

978-625-5993-29-8

Yayınevi

Ak Oruçoğlu Yayınları
Kitap Basım, Yayın ve Tanıtım Hizmetleri
Büyük Sanayi Cad., Elif Sok., No 7/197,
İskitler, Altındağ/ANKARA
+905326220774
www.akorucoglu.com

Küçük yazarların büyük hayallerinde içinizi ısıtacak maceralara çıkmaya hazır mısınız?

İÇİNDEKİLER

Önsöz/Çağrı ARSLAN - Kamile ÖYSAL	5
Kayıp Nota/Çağrı ARSLAN	7
Küçük Çiçeğin Yolculuğu/ Kamile ÖYSAL	9
Kurt İle Kuzu/Çağla ARSLAN	12
Balık Tuttuk/Elif ÇEÇAN	14
Kütüphane Keşfi/Denyal MAMO	17
Tatil Günlüğü/Ecrin AKKUŞ	20
Sahildeki Hazine/İrem Su GÜL	22
Mahallede Yangın/Berkay KARATAŞ	25
Canım Kardeşim/Mirza ELDEN	27
İbrahim Ve Betül/Hüseyin KARAKEÇİLİ	29
Çılgın Dostlar/Yağmur YETİM	32
Asya İle Hale/İmam Aras ELÇİ	34
Çikolata Fabrikası/Rozerin CEYLAN	36
Ayşegül İle Mert/M. Akif ELDEN	38
Arda'nın Başkanlığı/ Berat AYDOĞDU	40
Kadir'in Tableti/Eylül BERLİK	41
Kamil'in Dişi/Melek YEŞİLÇAYIR	43
Köri Ve Tafi/Baran KÖKEN	45
Ormanda Seçim/Kerem İSTEK	47
Sincap Eda/Damla GÖREN	49
Yardımseverlik/Z. Azra UZUNKOL	51
Yerli Malı Haftası/M. Akif İHMAL	52

ÖNSÖZ

Her sayfasında öğrencilerimizin hayal gücünün, yaratıcılığının ve emeğinin olduğu bu kitabı severek okuyacağınıza eminiz.

BİGEP kapsamında hazırladığımız bu kitapta, 3. sınıf öğrencilerimizin kalemlerinden dökülen sınımsız öyküler bizleri onların muhteşem hayal dünyasına götürecektir.

Kalemi elimize aldığımız o ilk andan kitap basımına kadar geçen zamanda bizlere o motivasyonu veren minik kalplerin heyecanı ve azmiydi. Bu yolculukta onların heyecanına ve güzel gülüşlerine tutunarak ilerledik.

Bu güze eseri hazırlamak için gösterdikleri emek ve özveri için onları yürekten kutluyoruz.

Ayrıca bu süreçte bizlerden desteklerini esirgemeyen değerli okul müdürümüz ve müdür yardımcısı arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Keyifli okumalar dileriz.

Çağrı ARSLAN - Kamile ÖYSAL

KAYIP NOTA

Zamanın birinde müzikle yankılanan bir dünya vardı. Her şey notaların oluşturduğu büyülü bir melodi ile düzenlenmişti. Rüzgârın sesi, suyun o huzur veren akışı, bir kuşun hayran bırakan ötüşü ve hatta ağaçların o görkemli salınması... Her şey bir orkestranın parçası gibiydi, o büyük melodinin oluşmasında önemli bir rol oynuyordu.

Ancak bir gün bir nota kayboldu. O büyülü melodiye dengeleyen, bu müzikle yankılanan dünyadaki en önemli nota olarak bilinen "Do" notası kayboldu. Onun kaybolması dünyanın sessizleşmesine neden olmuştu. Kuşlar ötmeyi unuttu, ağaçlar sustu ve insanlar şarkılarını söyleyemez olmuştu.

Kaybolan notayı bulmak için iki cesur çocuk gönüllü oldu. Deniz ve Çağla kaybolan notayı bulmak için yola çıkmaya karar verdiler. Çağla ve Deniz müziği çok severdi ve kaybolan nota yüzünden dünyanın sessizleşmesine çok üzülüyorlardı.

Deniz ve Çağla kaybolan "Do" notasını bulmak için notalar dünyasına doğru bir yolculuğa çıktılar. Yol boyunca müzik aletleri ile karşılaştılar. Piyanolar, gitarlar, kemanlar... Her biri onlara kaybolan notayı bulmalarına yardımcı olabilecek ipuçları verdiler. Ancak doğru yolu bulmak hiç de kolay değildi.

Günler sonra do notasının kaybolduğu yerin bütün müziklerin doğduğu yer olan Akordiyon Dağı olduğunu öğrendiler. Dağa tırmanmaya başladılar. Bu zorlu yolculuk sonunda dağın zirvesinde "Do" notasını buldular.

“Do” notasının, insanların o büyülü melodiye ve dünyaya ses veren notalara yeteri kadar değer vermediğini düşündüğünü ve Akordiyon Dağı’na bu yüzden geldiğini öğrendiler. Deniz ve Çağla “Do” notasına, dünyanın sessizleştiğini ve herkesin mutsuz olduğunu anlattılar. “Do” notası buna çok üzüldü ve geri dönmeye karar verdi.

“Do” notasının geri dönmesi ile birlikte büyülü melodi tekrar duyulmaya başlandı. Kuşlar öttü, ağaçlar sevinçle salındı ve insanlar şarkılar söylemeye başladılar. Dünya tekrar sesine müziğine kavuşmuştu.

Çağla ve Deniz dünyayı sesine kavuşturmanın mutluluğuyla gözlerini kapatıp kendilerini o büyülü melodiye bıraktılar.

Çağrı ARSLAN

