

YÜZÜNCÜ YIL ANISINA ŞİİR & YAZI ANTOLOJİSİ

*Sözler hayallerle yetişir,
Yaşanmışlıklarla olgunlaşır,
Dizelerle hasat olur.
Murat AKSOY'un
editörlüğünde ve
Hakan ALTUNTAŞ'in
organizasyonunda
sımsıcak şiir ve yazılarıyla
kırk eğitimci yazar
bu eserde bir araya geldi.*

YÜZÜNCÜ YIL ANISINA
ŞİİR & YAZI ANTOLOJİSİ

YAZARLARIMIZ

Hakan ALTUNTAŞ, Murat AKSOY, Ahmet GÜNEŞ, Ayşe BÜYÜKKARA, Ayşe TEKINKUŞ, Bahadır HAS, Büşra BUDAK, Cihan ANASIZ, Çiğdem SOLAK, Elif DUMANLI, Emel ALBAŞ, Erdem KAHRAMAN, Erkan CEYLAN, Fatma TUNÇBİLEK, Ferit ÇAPAR, Gökhan KARASU, Gökhan UÇAR, Güllü ARSLAN, Gülüşan KAYA, Hamit AYDOĞAN, Hasan AYANA, Huriye ÖZTÜRK, Mehmet AYYORGUN, Mine AYANA, Nazan SARIAHMET, Nazmi ZEYBEK, Nurbanu KARADENİZ, Özgül ONGUN TÜRK, Pınar KADEROĞLU KOÇAK, Pınar YALÇIN, Safiye TÜRE, Seda ŞEKER YILMAZ, Semra ÖZTAŞ, Serhan BAYKAL, Sevcan CEYLAN, Tarık TEKİN, Tuğba YAKUT YANIK, Ufuk KANDUR, Zahide Pınar EYVAZ, Zinet ÇALIŞKAN ÜNAY,

Kapak Tasarım

Cihan ANASIZ

Hakan ALTUNTAŞ

Eser İnceleme

Safiye TÜRE

Editör

Murat AKSOY

ISBN

978-605-184-651-4

Basım

SAGE Yayınları

Baskı ve Cilt

BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş

Serhat Mahallesi Uzunçayır Cad. 1128. Sok. No:6

Ostim/ANKARA

Tel: 0312 341 0002

bilgi@bizimdijital.com

* Kitapta yer alan yazı ve şiirlerin sorumluluğu yazarına aittir.

* Kaynak gösterilmeden yazı ve şiirlerin paylaşılması yasaktır.

* Her bir yazarımız elindeki kitapların tüm haklarına sahiptir.

* Tüm eserlerin telif hakkı yazarına aittir.

* Yayınevi, eserlerin telifini, yazarların yazılı izni olmadan sahiplenemez.

İÇİNDEKİLER

| | |
|-------------------------------|----|
| TAKDİM | 5 |
| SUNUM | 6 |
| Hakan ALTUNTAŞ (ANKARA) | 7 |
| Murat AKSOY (SAMSUN) | 10 |
| Ahmet GÜNEŞ (HATAY) | 12 |
| Ayşe BÜYÜKKARA (ANKARA) | 15 |
| Ayşe TEKINKUŞ (İSTANBUL) | 18 |
| Bahadır HAS (İSTANBUL) | 21 |
| Büşra BUDAK (AFYONKARAHİSAR) | 24 |
| Cihan ANASIZ (AFYONKARAHİSAR) | 27 |
| Çiğdem SOLAK (ANKARA) | 30 |
| Elif DUMANLI (İSTANBUL) | 33 |
| Emel ALBAŞ (İZMİR) | 36 |
| Erdem KAHRAMAN (İZMİR) | 38 |
| Erkan CEYLAN (İSTANBUL) | 40 |
| Fatma TUNÇBİLEK (ANKARA) | 43 |
| Ferit ÇAPAR (HATAY) | 46 |
| Gökhan UÇAR (MERSİN) | 49 |
| Gökhan KARASU (SİVAS) | 52 |
| Güllü ARSLAN (İSTANBUL) | 55 |
| Gülüşan KAYA (ANKARA) | 57 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Hamit AYDOĞAN (AYDIN) | 59 |
| Hasan AYANA (ANTALYA) | 61 |
| Huriye ÖZTÜRK (ANKARA) | 63 |
| Mehmet AYYORGUN (ANKARA) | 66 |
| Mine AYANA (ANTALYA) | 69 |
| Nazan SARIAHMET (İSTANBUL) | 71 |
| Nazmi ZEYBEK (İZMİR) | 74 |
| Nurbanu KARADENİZ (KAHRAMANMARAŞ) | 77 |
| Özgül ONGUN TÜRK (İSTANBUL) | 80 |
| Pınar KADEROĞLU KOÇAK (İSTANBUL) | 82 |
| Pınar YALÇIN (NEVŞEHİR) | 84 |
| Safiye TÜRE (İZMİR) | 86 |
| Seda ŞEKER YILMAZ (ANKARA) | 89 |
| Semra ÖZTAŞ (ANKARA) | 92 |
| Serhan BAYKAL (İSTANBUL) | 95 |
| Sevcan CEYLAN (İSTANBUL) | 97 |
| Tarık TEKİN (ANTALYA) | 100 |
| Tuğba YAKUT YANIK (İSTANBUL) | 103 |
| Ufuk KANDUR (SİVAS) | 105 |
| Zahide Pınar EYVAZ (İSTANBUL) | 107 |
| Zinet ÇALIŞKAN ÜNAY (BURDUR) | 110 |

TAKDİM

Saygıdeğer Okuyucu,

Cumhuriyetimizin 100. yılı anısına, sizlere eşsiz bir eser sunmanın gururunu yaşıyoruz. Bu kitap, farklı disiplinlerden 40 değerli yazarımızın şiirlerini, makalelerini ve eğitim yazılarını bir araya getirmiştir. Cumhuriyetimizin temel değerlerine ve kazanımlarına olan saygımızı ifade etmenin bir yolu olarak kaleme alınmıştır. Edebiyat, düşünce ve eğitim alanlarının özgün kalemlerinin birlikteliğiyle ortaya çıkan bu eserle, sizlere satırlar arasında yeni ufuklar açmayı, bu yazılar aracılığıyla anlamlı bir söylem sunarak, Cumhuriyetimizin temel ilke ve ideallerine olan inancımızı yansıtmayı hedeflemekteyiz.

Kitapta yer alan şiirler, estetik bir duyarlılıkla kaleme alınmış ve duygusal bir derinliğe sahiptir. Makaleler ise bilgi ve düşünsel genişlikle dolu, güncel meselelere değinirken, eğitim yazıları ise öğrenme ve öğretme sürecine rehberlik etmeyi amaçlamaktadır. Tüm bu farklı içeriklerle oluşturulan kitabımızın, okuyuculara derin bir düşünce ve birçok yeni bakış açısı sunacağına inanıyoruz.

Bu eserde yer alan yazarların her birinin kendine özgü bir yazı tarzı ve bakış açısı olduğunu vurgulamak istiyorum. Her biri, farklı yaşam deneyimleri, duygu ve düşünceleriyle dolu olan bu yazarlar, kendi hikayelerini sizlere aktarmak için kalem kırıklarını kullanmanın yanı sıra, cümlelerle dans etmeyi de çok iyi biliyorlar.

Bu kitabın oluşumunda emeği geçen herkese teşekkür etmek istiyorum. Yazarlarımıza, editörlere ve yayınevi ekibine yaptıkları özverili çalışmalarından dolayı minnettarım. Ayrıca, siz değerli okuyuculara bu eserlere gösterdiğiniz ilgi ve destek için de teşekkür etmek istiyorum. Sizler olmadan bu kitap bir anlam ifade etmezdi.

Umarım bu kitap, zengin ve çeşitli düşüncelerin birleştiği bir yolculuk olacak ve sizleri derinden etkileyecektir. İyi okumalar dilerim!

Nice 100 yıllara Cumhuriyetimizle birlikte!

Sevgi ve saygılarımızla,

Erkan CEYLAN

SUNUM

106. kez merhaba,

Güzel yurdumun farklı yörelerinden bir araya gelerek ortaya koyduğumuz bu eserimizde yazının en güzel hâli olan şiirlerimizle, nesirlerimizle, çeşitli araştırma-derleme çalışmalarısıyla karşınızdayız.

Harflerin bir araya gelerek raks ettiği dizelerde sevgi, özlem ve umut duygularıyla hemhal olurken aynı zamanda kelimelerin bir araya gelip dizilerek güzelleşmesine şahit olacaksınız.

Eserimizin meydana gelmesine vesile olan kırk eğitimci yazar arkadaşına teşekkür ediyorum. Siz okurlarımızın dimağlarında hoş bir seda bırakmak ümidiyle...

Daha nice eserlerde buluşma temennisiyle...

Şiir tadında günleriniz olsun.

Keyifli okumalar...

Murat AKSOY
Samsun, Ekim 2023

Ekip olarak çıkardığımız tüm eserleri kare kodu okutarak inceleyebilirsiniz.





**HAKAN ALTUNTAŞ
(ÖZ GEÇMİŞ)**

1984 Yozgat'ta doğdu. İlkokul ve ortaokulu Yozgat'ta, liseyi Çorum'da tamamladı. Samsun 19 Mayıs Üniversitesi bilgisayar öğretmenliğinden 2006'da mezun oldu. Göksun, Kahramanmaraş ve Mersin'de görev yaptı. Şu an Ankara Mamak'ta müdür yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

Hakan Altuntaş Eğitim Yönetimi yüksek lisans mezunu olup çeşitli dergilerde eğitim konusunda makaleleri yayımlanmıştır. Öğretmenlerin teknolojik yeterliklerinin araştırılması konusunda çalışmaları vardır. Özel gereksinimli öğrenciler konusunda e-Twinning çalışması olup, kalite etiketi almıştır. Halk eğitim müdürlükleri bünyesinde bilgisayar işletmenliği kurslarında eğitmen olarak görev yapmıştır. Başarı, üstün başarı ve maaşla ödül sahibidir. Farklı okullarda eğitim yöneticiliği görevini yerine getirmiştir. Ayrıca bilişim alanında yapay zeka, ileri düzey kodlama ve ileri excel eğitimleri vermektedir. Ulusal çapta birçok web sitesine webmasterlik ve tasarım desteği sunmaktadır. Seo uzmanlığı ve sosyal medya adminliği konularında yetkindir.

YÜZÜNCÜ YILDA BİLİŞİM ÖĞRETİMİ

Cumhuriyetimizin yüzüncü yılını kutluyoruz. Binlerce yıldır ayak izimizin olduğu Anadolu coğrafyasına ilk kez Malazgirt Savaşı ile girmedik, öncesinde de buradaydık, bin yıllardır burada bulunuyoruz ve nice bin yıllar daha burada olacağız. 1071'de büyük bir zaferle adını koyduk, 1453'te perçinledik ve nihayet Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda kazandığımız pek çok zafer ile Anadolu'nun Türk yurdu olduğunu ve Türk yurdu olarak kalacağını tüm dünyaya gösterdik. Anadolu'nun Türk yurdu olarak kalmasını sağlayan Malazgirt'ten Kurtuluş Savaşı şehitlerimize, Alparslan'dan

Çelebi Mehmet'e, Fatih'e ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'e minnettarız.

Atatürk'ün Kurtuluş savaşından sonra cephane sandığında kitap taşıtmaya başlamış "artık o savaş bitti, yeni bir savaşımız başlıyor" ve "İstikbal göklerde" gibi sözleri ile yaptığı atılımlardan, açtığı fabrikalardan, dışa bağımlılığa karşı duruşundan feyz alarak cephede savaşmak kadar bilim ve teknolojinin de önemli olduğunu vurgulamak istiyorum. Dışa bağımlı, üretmeyip - tüketen ülkeler savaş meydanında galip gelemeler. Günümüzün silahı bilim ve teknolojidir. Teknoloji üreten ülkeler dışa bağımlılığını kırar, teknolojik alt yapısını kendisi kuramayan ülkeler müstemleke sayılır. Ülkemiz başta e-devlet, mhrs, e-okul, uyap, kbs gibi ilk akla gelen uygulama örneklerinde olduğu gibi teknolojiye kendi alt yapısını kullanarak dışa bağımlı olmadan sürdürmektedir ve bu konuda en iyi ülkeler kategorisindedir. Eba sistemi bile kendi kategorisinde dünyada örnek olarak gösterilmektedir.

Ancak büsbütün teknolojiye entegre olabilmüş bir ülke değiliz, bilişim eğitimimiz yetersizdir. Bu uygulamaları kuran ve yöneten harika beyinlere sahibiz ancak yazılım üretimi, kodlama, robot, yapay zeka konularında çok gerilerde olduğumuz gerçeği ile karşı karşıyayız. Eğitimde bilişime verilmeyen önem neticesinde pek çok parlak fikre sahip olabilecek hatta dünyaca ünlü bilişimcilerle yarışabilecek, onları geride bırakabilecek fikirleri ve beyinleri kaybettik. Dünyaca ünlü büyük bilişim ve sosyal medya ağlarını geçtim orta ölçekli bilişim şirketleri bile büyük ciro ve piyasa değerine sahipler. Ülke olarak maalesef bu konuda geride kalıyoruz. Koca ülkede sadece bir tane Selçuk Bayraktar çıkması bence yeterli değildir, eksik bilişim eğitimi neticesinde belki de nice fikirler, nice beyinler şu an farklı işlerde çalışıyor. Şu an doktor olan ya da sanayide çalışan bir kişi doğru yönlendirme ile belki de dünyada çığır açan bir teknolojik atılımı gerçekleştirmiş olabilirdi. Bilimsel ve teknolojik buluşlar - atılımlar küçük bir fikirle başlar. O fikri yetkin bir ekip çalışması ileriye götürür.

Teknoloji çağı olarak nitelendirilen çağda ülkemizde bilişim teknolojileri öğretimi çok yetersiz durumdadır. Çocuğunun ya da torununun sosyal medyayı kullanabilmesini veya oyun oynayabilmesini teknolojik yeterlilik olarak gören insanlar çok yanılıyorlar hatta bu yanılma kategorisine eğitime yön veren üst düzey yöneticileri de katmak mümkündür. Bu konuda yanıldığımı düşünmüyorum çünkü ülkemizde bilişim eğitimine verilen önem ortadadır. Günün birlik çözümler diye nitelenebilecek bir bakış açısı olacaktır. 2012 yılına kadar seçmeli ders olarak okutulan bilişim teknolojileri dersi bahsi geçen yıldan sonra zorunlu dersler kategorisine alınmış ancak 1-12 arası sınıf seviyesinden sadece 5. ve 6. sınıf seviyesinde yalnızca 2 şer saat okutulacak bir ders

haline dönüşmüştür. Bu yüzyılda bu dersin sadece 2 sınıf seviyesinde 2 saat okutulması matbaaya karşı çıkmakla eş değerdir. Herkes bilgisayar biliyor algısı tamamen yanlıştır, evet kimse benim kadar bilgisayar bilemez ancak öğretmenlerden tutun bütün meslek çeşitleri ile ilişkili ve iletişim halinde olduğum için biliyorum ki lisans mezunu insanların büyük çoğunluğu temel düzey bilgisayar ve teknoloji kullanımı seviyesinin altındadır. En az 500 öğretmenle aynı okullarda çalışmış (25-50 yaş arası olmak üzere büyük çoğunluğu 30 yaş seviyesinde) birisi olarak ofis programları, online otobüs bileti almak kadar basit işerde, basit web 2.0 araçlarının kullanımında bile insanlara yardım ediyor olmamın bu fikre kapılmamda etkisi büyüktür. Lisede derse girdiğimde kendi gözlemlerime dayanarak ve diğer bilişim öğretmeni arkadaşlarla fikir alış veriş yaptığımızda da ortaya çıkan tablo teknoloji çağı içinde doğan – çevresi teknolojik aletlerle dolu olan bu öğrencilerde bile temel bilişim teknolojileri becerilerini çok zayıf olduğudur. Sosyal medyayı kullanmak ve oyun oynamak tek başına bir bilişim ve teknoloji kullanım becerisi değildir.

Son yıllarda kodlama furyası peyda oldu, özel okulların reklam kampanyalarına boca ettiği, temeli olmayan, çok küçük yaştaki öğrencilere faydası hiç ölçülmemiş bir modadan ibaret olan bu kodlama furiasının ateşi de çabuk söndü çünkü amaç sadece reklamdı. Kodlama eğitimi yanlıştır demiyorum ancak bu hali ile faydasızdır. Kodlama eğitimi olmalıdır ancak bu sağlam bir müfredatla, gerekli donanımın sağlanması ve ezbere dayanmadan modüler bir öğretim şeklinde olmalıdır. Kodlama eğitimi bir ders yılının yarısında - 2 saat ders içinde - donanımı olmayan - 40 kişilik sınıflarda verilebilecek bir eğitim değildir. Sonuç olarak bilişim teknolojileri öğretimi ilkökul 3. Sınıftan lisans öğretiminin sonuna kadar kesintisiz devam eden, donanımı sağlanmış, müfredatı sarmal bir müfredata dayanan aynı zamanda da seviyeye uygun seçilebilecek şekilde modüler bir sistemde, teorikten çok pratiği yapılabilen – uygulamalı bir eğitim şeklinde uygulanabilir olmalıdır. Ama mutlaka her sınıf seviyesinde olmalıdır. Adım adım ve yeri geldiğinde sarmal bir şekilde temel bilgisayar kullanımı, internetin etkin kullanımı, ofis uygulamalarının kullanımı, temel kodlama becerileri, ileri düzey kodlama, robotik uygulamalar ve yapay zeka gibi konuları kapsamalıdır. Ancak bu şekilde dışa bağımlılığa kalıcı çözümlere doğru bir adım atmış oluruz ve büyük pastadan daha büyük pay almış oluruz. Cumhuriyetin ikinci yüz yılında bilişim öğretimi konusunda daha ciddi adımlar atılması ümidi ile...

Hakan ALTUNTAŞ



**Murat AKSOY
(ÖZ GEÇMİŞ)**

Murat Aksoy, 1979'da Samsun'un 19 Mayıs ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini 19 Mayıs ilçesinde tamamlayan Murat Aksoy, 1997 yılında girdiği Ondokuz Mayıs Üniversitesi Amasya Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği Bölümünü 2001 yılında bitirdi. Aynı yıl Niğde'de sosyal bilgiler öğretmeni olarak göreve başladı. Sırasıyla Sinop, Amasya ve Tokat'tan sonra şu an Samsun'da öğretmenlik mesleğine devam etmektedir. Yazarımız evlidir ve 3 çocuğu vardır.

Murat Aksoy'un başta eğitim olmak üzere toplumsal sorunlar üzerine yazdığı şiir ve yazıları vardır. Çeşitli dergi ve gazetelerde yazılar yazan Murat Aksoy etkili sınıf yönetimi üzerine öğretmenlere hizmet içi eğitim kursları vermiştir. Kurucu proje ortağı olarak Türkiye ve Azerbaycan'dan öğretmen ve öğrencilerin katılımlarıyla gerçekleştirilen "Şiire Meftun Yüreklere" adındaki eTwinning projesinde, ulusal ile Avrupa kalite ödülü kazanan ve orta düzeyde İngilizce bilen Murat AKSOY'un bir yayınevinden çıkardığı "T. C. İnkılap Tarihi" soru bankası kitabı, kendi yazı ve şiirlerinden oluşan "Kendimce" adıyla bir kitabı ile çocuklara yönelik değerler eğitimi temasını işlediği "Çocukça" adlı şiir kitabı vardır. Ayrıca *Öğretmen Yazarlar* ekibiyle birlikte çıkarmış olduğu "Bu Kitap Senin" isimli sosyal sorumluluk projesi hikâye kitabı vardır.

Birçok hizmet içi eğitim kursu görüp şu ana kadar teşekkür, takdir, üstün başarı ve aylıkla ödüllendirme alan yazarımız, self publishing sistemiyle, ekip arkadaşlarıyla antoloji, anı ve eğitim teknikleri türlerinde şu ana kadar **106** kitap çıkarmıştır.

<https://www.facebook.com/Murataksoy555>

Instagram: murataksoysamsun

murataksoy55@hotmail.com

<https://maksoy55.tr.gg/>