

İNSANLIK TARİHİ

Mustafa ŞAHİN

İnsanlık Tarihi
Mustafa ŞAHİN

Kapak Tasarımı
Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj
Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör
Esmâ Nur Ayşe ÇELİK BAŞAK

1. Basım, Eylül 2023

ISBN
978-605-184-634-7

Yayınevi
SAGE Yayıncılık Rek.Mat.San.Tic.Ltd.Şti.
Kazım Karabekir Caddesi
Uğurlu İş Merkezi No: 97/24
İskitler – Ankara
Tel: 444 9 296
Sertifika No: 47603
Ankara/TÜRKİYE

Baskı
BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK
SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Serhat Mahallesi Uzuncağı Caddesi
1128.Sok. No:6 Ostim/ANKARA
Tel: 444 9 296
Matbaa Sertifika No: 41356
Ankara/TÜRKİYE
bilgi@bizimdijital.com
www.kitapbastir.com
www.bizimajans.com

İÇİNDEKİLER

<i>Ezan Sesi</i>	9
<i>Koşu</i>	10
<i>Çocuk</i>	11
<i>Çocuklar</i>	12
<i>Çocukluğum</i>	13
<i>Çocuk Ve Anne</i>	14
<i>Anne</i>	15
<i>Zıtlıkların Denklemi</i>	16
<i>Mevlana Misali</i>	17
<i>Korku</i>	18
<i>İnsanlık Tarihi</i>	19
<i>And Olsun</i>	20
<i>Aradığım Deniz</i>	22
<i>Aralık Ayının Çağrıştırdıkları</i>	23
<i>Yakarış</i>	24
<i>Bilemedim</i>	25
<i>Bir Ateşin Ortasındayım</i>	26
<i>Şehir</i>	27
<i>Çekil Dersen</i>	28
<i>Çerçiler Ve Yaşamak</i>	29
<i>Demek Gideceksin</i>	30
<i>Ey Sevgili</i>	31
<i>Filistin'e</i>	32
<i>Git/Me/Mek</i>	33
<i>Güvercinler</i>	34
<i>Hayat Bağcıklarımın Bir Damla Acı Düşünce Toprağa</i>	35
<i>Heyula</i>	36
<i>Hiç Gelmeyen Bir Trenle Gidemediğin Yolculuğun Hikâyesidir</i>	37

<i>Kırgınlıklarım</i>	38
<i>Noel Akşamı</i>	39
<i>Özgürlüğüm</i>	40
<i>Özgürlük</i>	41
<i>Sana Sesleniyorum</i>	42
<i>Sen Yoksun</i>	43
<i>Şikâyet Ve Yalvarma</i>	44
<i>Şehir, Kar Ve Dost</i>	45
<i>Yapayalnız</i>	46
<i>Yeniden İman Ettim Temmuz Gecesinde</i>	47
<i>Dua Ve Acziyet</i>	48
<i>Durulmak</i>	49
<i>Neylersin</i>	50
<i>Paslı Bir Günah</i>	51
<i>Ustam</i>	52
<i>Köprüleri Sular Altında Kalmış Bir Dünya</i>	53
<i>Yeryüzünün En Zor Eylemi</i>	54
<i>Yalnızlık</i>	55
<i>Anladım</i>	56
<i>İz</i>	57
<i>529 İdam</i>	58
<i>Dinecek Acılar</i>	59
<i>Ölümü Bekliyor Gibi</i>	60
<i>Gül Kokusu</i>	61

Boğaza Dügümlenen Yaşamak: İnsanlık Tarihi Üzerine

Dünya, ağır bir yükür. Kemiklerimiz çatırdayana dek ezilir dururuz. Bekleyişler, vazgeçişler, hatıralar, geride bırakılmalar, mahşere kalmış sevdalar... Gün geçtikçe omuzlarımız düşer tüm bu yükün altında. Şöyle durup soluklanmaya çalıştığımızda ve yaşamak genzimizi yakarken çoğu zaman; masanın diğer ucunda bizi bir şiir bekler. İşte Şahin'in şiirleri çoğu kez bu masanın diğer ucunda, hayat üzerine beylik laflar edilirken yüzümüze tebessümle bakar. Onun şiirleri yaşamın ta kendisidir. Anadolu'nun berrak suları akar İnsanlık Tarihi'ne.

Şahin'in ilk kitabı olan İnsanlık Tarihi, Ezanla başlar ölümle biter. Ne kadar tanıdık değil mi? Ne kadar bilindik bir son. İnsanın ve İnsanlık Tarihi'nin bu hiç şaşmayan sonuna ulaşmak için tüm bu çabamız. Bundan bahseder.

Sevgili okur! Eserde içimizi titreten mısralar benzersiz bir üslup ve kalemle bizi karşılıyor. Bazen annesini arayan bir çocuk sesi yankılanır kitapta, bazen uzak iklimlerden yıldı atlarının ayak sesleri, bazen Hanzala suretinde Filistin'e ağıtlar duyarız. Hepsinde de kendimizden bir parça buluruz.

Bir hicaz şarkısı çalınır kulaklarımızda, şehirlerde caz devam eder, maskeli balo tüm ışıltısıyla pembelere boyar yer küreyi. Ama uzaklardan bir Şahin gerçekliği hep huzursuz edecektir: "Hangi yaraya uzandımsa, kabuk bağlamış."

Çünkü inanıyoruz ki şiir cepheye kalemle çıkmanın adıdır. Kıymetli dostumun bu hesaplaşmasına uzunca bir vakittir şahidim. Nice şiirlerinde her defasında uzaklara dalmış, bir nebze soluklanmışımdır.

Nice mısrası beni uykumdan edip Őire davet etmiŐtir. Elinizdeki bu eser de adına yaşamak dediğimiz hesaplaŐmanın ũrũnũdũr. Muhatabını bulması ve uzun yıllar boyunca okuyan herkesin gŕnlũnde hoŐ bir sada bırakması dileklerimle sŕzũ sahibine teslim ediyorum.

*“Ellerinde kanlı bir ŕlũm,
Yaşamak hiÇ bu kadar gũc olmamıŐtı katillere.”*

Burhan TEMEL

ÖZGEÇMİŞ

İlkokulu Gümüşhane İli Kelkit İlçesi Gültepe Köyü'nde birleştirilmiş sınıfta okuyan Şahin, ortaokul ve liseyi Kelkit'te parasız yatılı yurtlarında kalarak okudu. Atatürk Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünü bitirdikten sonra 2010 yılında Erzurum Hınıs ilçesine Türkçe Öğretmeni olarak atandı. 3 yıl burada çalıştıktan sonra İstanbul Sultanbeyli ilçesine tayin istedi. Hala bu ilçede öğretmenlik-idarecilik yapmaktadır.

Birçok dergide şiir ve yazıları yayımlanan Şahin, aynı zamanda 2 arkadaşıyla beraber çıkmış olduğu "Beşinci Mevsim Dergisi" yolculuğuna aynı arkadaşlarıyla devam etmektedir. Yine Sultanbeyli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından çıkarılan "Aydos't Eğitim ve Kültür Dergisi"nin genel koordinatörlüğünü yapmaktadır.

EZAN SESİ

Çocuklar uzayan saçlarını demir parmaklıklara bağlamışlar.
Bütün balkon korkuyla dolu, odalar karanlık.
Ellerine sıkıştırılmış çocukların,
Koskocaman yabancı bir acı.
Güneşin yeniden doğuşunu bekliyorlar,
Bütün yürekler şafakta.
Isınmanın tekrar umuduyla yastığa koyuyorlar acıyan başlarını.
Uyumak ve unutmak istiyorlar bedenlerindeki zifiri ağırlıkları.
Bir ezan sesinde koşmak istiyorlar güneşin doğacağı şehre,
Saçlarını balkonda unutup ezan sesinde koşmak istiyor çocuklar.

KOŞU

İnsanlar koşuyordu dünyaya,
Sırtlarına kuşandığı yalnızlığıyla.
Yüzyıllardır bitmedi bu heyecan,
Her dakika yeniden sarıldık dünyaya.
Şimdi her insanın avucunda
Ayrı bir yara izi var.
Mühürlenmiş adımlarımız,
Bilinmeyen karanlık bir sayfaya,
Kurtuluş yok bu kaçıştan,
Kurtuluş yok bu tükenişten,
Hepimiz koşuyoruz ölüme...