

ELMA ŞEKERLERİ

Ve Yařam Kaleme Yansıdı...

Elma Şekerleri
Samet Mehmet ÇETİN

Kapak Tasarımı
Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj
Fatih KIRMIZIGÖZ

Editörler
Ceren KILIÇ, Enes ÖZDEMİR, Cansu DEMİRCİLER,
Merve KARADAVUT, Zehra İrem ALTINDAĞ

1. Basım, Ağustos 2023

ISBN
978-605-184-602-6

Yayıncının izni olmadan kullanılamaz, çoğaltılamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Yayınevi
SAGE Yayıncılık Rek.Mat.San.Tic.Ltd.Şti.
Kazım Karabekir Caddesi, Uğurlu İş Merkezi No: 97/24
İskitler – Ankara
Tel: 444 9 296
Sertifika No: 47603
Ankara/TÜRKİYE

Baskı
BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK
SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Serhat Mahallesi Uzayçağı Caddesi
1128.Sok. No:6 Ostim/ANKARA
Tel: 444 9 296
Matbaa Sertifika No: 41356
Ankara/TÜRKİYE
bilgi@bizimdijital.com
www.kitapbastir.com
www.bizimajans.com

BİZ KİMİZ?

Genç Yazarlar Atölyesi Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından 2018-2 Kapsamında desteklenmektedir. Genç Kalemler Topluluğu üyeleri ile yürütülen atölyemiz iki kez Kırıkkale Üniversitesi'nde, üç kez Genç Yazarlar Kitap&Kahve'de, Hüseyin Kâhya Yatılı Bölge Ortaokulu, Sevgi Evleri, Geraldine Saran, Kırşehir BEGEM, Şehitler İlkokulu ve Şehit Aydın Çopur Ortaokulu, Elmadağ Gençlik Merkezi'nde, Mehmet Üzelli İlkokul'unda, Güven Kolej'i, Kızılay olmak üzere toplamda 15 yerde eğitim vermiştir. Eğitimlerimize; akademik koordinatörümüz Baybarshan Ali Kazancı'nın **Kırıkkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde** üniversite öğrencilerine vermiş olduğu 32 saatlik Yazarlık Atölyesi ile başlanmıştır. Bu atölyeden sonra katılımcılara katılım belgesi, İstanbul gezisi ve kitapta bölüm yazarlığı verilmiştir.

ÖN SÖZ

Neden yazmak? Sorusu üzerine birçok cevap verildi. Kimi içinden geldiği için yazdı. Kimi belki yazabilirim diyerek başladı. Kimi göçüp gittiğinde arkasında bir iz bırakabilmek için yazdı.

Yine yazarlar başka ortak bir sorunun cevabını hep düşündü. "Bunu da yazdılar mı acaba? "Aynı mevzuları yazdılar belki ama kelimelerin dizilişindeki o çeşit olduğundandır, her yazılan okuyanın hafızasında farklı lezzet bıraktı. Farklı doku, farklı koku, farklı his... İçimizde yeni bir duyguyu uyandırdı. Bir hatıramıza yolculuğa çıkardı.

Kitabın yazılma sürecinde, öğrencilerimizin yazarlık eğitiminde heyecanlarına şahit olmak bizleri de heyecanlandırdı. Bu kitabı yazan öğrencilerimizi gönülleri bir duyguyla tanıştı. Adı: istemek ve denemek, ama asla başarmak için bir istek değil. Yolda olmayı sevenlerden oluşan bir topluluğun hissettiklerinden ortaya çıkan bir örnek. Bu kitapta yer alan cümleler de sizin kalbinizde bir hissi uyandırsın, bilmediğiniz sırlı bir duyguyla tanıştırsın.

Öğrencilerimize okulumuzda yazarlık eğitimi veren Merve KARADAVUT'a çok teşekkür ediyorum. Kelimelerin büyüsünü görerek onları birleştirmeyi seçen cesaretli yürekleri ile bu kadar güzel, samimi hikâyeler ve şiirler yazan öğrencilerime çok teşekkür ediyorum.

Hayat, cesurları sever, edebiyatla kalın.

Samet Mehmet ÇETİN

Okul Müdürü

YAŞAR DOĞU ORTAOKULU

Yaşar Doğu Ortaokulu Ankara İli Elmadağ İlçesi Tatlıca Mahallesi Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yaptırılmış olup, 1991-1992 eğitim öğretim yılında hizmete açılmıştır.

Adını Dünya ve Olimpiyat Şampiyonu Milli Güreşçimiz Yaşar Doğu'dan almıştır.

1991-1992 eğitim öğretim yılında ilköğretim olarak hizmete açılan okulumuz 2012-2013 eğitim öğretim yılında ortaokula dönüştürülmüştür.

2023-2024 Eğitim öğretim yılı itibariyle bünyesinde 13 ortaokul 2 Okul öncesi şubesi olmak üzere 15 şubede toplam 313 öğrenci 25öğretmenimiz ile eğitim öğretime devam etmektedir..

Elmadağ ilçemizdeki en ideal ortaokul olma yolunda ilerleyen okulumuzda, Sportif, kültürel ve sanatsal alanlarda ilçe, il ve ulusal düzeyde başarılarla imza atılmıştır. Okulumuz Liseye giriş sınavlarında da ilçe genelinde dereceye giren öğrenciler ile adından söz ettirmektedir.

Okulumuz düşünme, anlama, araştırma ve sorun çözme yetkinliği gelişmiş; bilgi toplumunun gerektirdiği bilgi ve becerilerle donanmış; millî kültür ile insanlığın ve demokrasinin evrensel değerlerini içselleştirmiş; iletişime ve paylaşıma açık, sanat duyarlılığı ve becerisi gelişmiş; öz güveni, öz saygısı, hak, adalet ve sorumluluk bilinci yüksek; gayretli, girişimci, yaratıcı, yenilikçi, barışçı, sağlıklı ve mutlu bireylerin yetişmesine ortam ve imkân sağlamaktır.

İÇİNDEKİLER

<i>Asya ATABEK</i>	8
<i>Azra ŞAHİN</i>	11
<i>Bertu Murat VARLI</i>	15
<i>Bilal Can AKTÜRK</i>	18
<i>Cavit Ömer ŞANE</i>	22
<i>Erva Melek KARAKUŞ</i>	25
<i>Erva Nil TEKİNARSLAN</i>	29
<i>Hayati Yağız CÜCE</i>	32
<i>Irmak ÇALI</i>	35
<i>Kardelen KAPLAN</i>	39
<i>Kerem Ensar ASLAN</i>	42
<i>Kutay AYDOĞAN</i>	45
<i>Mehmet Ulaş TOPRAK</i>	48
<i>Nisa Nur TOPRAK</i>	52
<i>Nehir Belinay ÇALIK</i>	56
<i>Nisa TİRABOLU</i>	59
<i>Sedef PEHLİVAN</i>	63
<i>Sueda UĞUR</i>	66
<i>Tuana ÇİNKAYA</i>	70
<i>Yasin Celal AÇIKGÖZ</i>	73
<i>Yusuf Bilal KARABAYIR</i>	77
<i>Zührenaz PEHLİVAN</i>	81
<i>Zülal ATLI</i>	85
<i>SÖZ ELMA ŞEKERLERİNDE</i>	89
<i>FOTOĞRAF KÖŞESİ</i>	97



DOSTLUK

Dostluk nasıl başlar?

Düşünün, uzun yıllar süren dostluklar

Bir fincan kahve, evet yanlış duymadın kahve

Kim düşünür ki uzun yıllar sürecek o arkadaşlığı

Biliyorum garip ama ne olur bir kere densesen

Bak etrafına herkes dost, herkes arkadaş

Sen ise yalnız

Sana bir öneri fincan al eline kahve koy içine

Beni dinle ciddiye al

Dediklerimi yap

Al bir kahve fincanı

Keyfine bak

Gelir yanına bir dost üzülme



Sen yalnız iç bir fincan kahve

Senin en iyi dostun sen ol ne olur ki?

Sıkıntı etme kendine

Dalga geçmez kimse seninle

Yoksa eğer bir arkadaşın

Bu şiiri okuyan en yakın dostun olsun

HÜZÜNLÜ GÜNÜM ŞAŞKIN GÜNÜM

Eve gitmek için otobüse binmişim. Otobüsteki bir teyze telefonuyla konuşuyordu. “ Napiyorsun çocuğum? Ben geliyorum birazdan” dedi o an anlamışım torununun yanına gittiğini. Düşündüm peki biz nereye gidiyorduk? Annem bana güvenli bir yere gidiyoruz demişti o an anlamamışım dalgınlıkla annemi dinlerken elimdeki kitap yere düştü kitabın yere düşmesiyle silkinerek eğilip kitabı yerden aldım. Sonra anneme saati sorduğumda telefonun ekranını gösterdi tarihe baktım Mart’tı işte o an anlamışım nereye gideceğimizi. Telefonla konuşan teyze şimdiki durakta indi. Teyze oturduğu yerden kalkınca ayakta bekleyen bir amca onun yerine geçti. Amca yerine oturdu ve kafasını yaslayıp dışarıyı seyre daldı. O amcayı izlerken gözlerindeki hüznün benim içime işlemişi. Birden annemin sesiyle irkildim. Birazdan ineceğimizi söylemişti... Otobüs durunca indik. Kafamı kaldırdığımda mükemmel bir manzara gördüm. Kocaman bir alanı kaplayan bu yer o kadar asil duruyordu ki adeta özgürlük kokuyordu. İçeri girdiğimizde büyük ışıklı vitrinlerin içinde Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK ‘ün elbiseleri, eşyaları, yazı yazdığı kalemleri ve daha birçok eşyası... İçeriye büyük bir hevesle gezdikten sonra ATATÜRK’ün mezarına geldik. Müzeyi gezdikten sonra ATAM’ı orada görmek beni duygulandırmıştı ve ağlamışım. Sonrasında eve gitmek için otobüse binmişim. Otobüste bugün gezdiğim, gördüğüm ve yaşadığım olayları düşünerek uyuya kalmışım.

