

# **GÖNÜLDEN DAMLALAR**

## **Gönülden Damlalar**

Asuela ENGİZ, Ayşe Sena SELVİ, Ayşe Sümevra BOSTAN, Ayşem Yüstra YAVUZ, Ecrin YILMAZ, Elif Yazel KARADAĞ, Enise Bera Nur ÇAVUŞ, Esmenur YAZAN, Fatma Rümeyza HİDİROĞLU, Gülhan İZMİRLİOĞLU, Hasibe ÖZGE ÜNAL, Hatice Betül MERAL, Hilal ARAZ, Hümevra PAPATYA, Medine ÜNAL, Merve BAKIRCI, Merve REYHAN, Nisa KARADAĞ, Nurefşan AKTAN, Sadettin ÇINAR, Sena KÖKSAL, Sümevreye AKÇAY, Zeynep Elif KINACI, Zeynep Rana POLAT

## **Kapak Tasarımı**

Dr. Enes BAŞAK

## **Mizanpaj**

Fatih KIRMIZIGÖZ

## **Editör**

Esmenur Ayşe ÇELİK BAŞAK

1. Basım, Ağustos 2023

## **ISBN**

978-605-184-600-2

## **Yayınevi**

SAGE Yayıncılık Rek.Mat.San.Tic.Ltd.Şti.  
Kazım Karabekir Caddesi, Uğurlu İş Merkezi No: 97/24  
İskitler – Ankara  
Tel: 444 9 296  
Sertifika No: 47603  
Ankara/TÜRKİYE

## **Baskı**

BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş.  
Serhat Mahallesi Uzunyayla Caddesi  
1128.Sok. No:6 Ostim/ANKARA  
Tel: 444 9 296  
Matbaa Sertifika No: 41356  
Ankara/TÜRKİYE  
bilgi@bizimdijital.com  
www.kitapbastir.com  
www.bizimajans.com

## İÇİNDEKİLER

<i>Alaca Gölge / Esmanur YAZAN</i>	5
<i>Dalgıç / Ayşe Sena SELVİ</i>	6
<i>Deniz ve Çevre / Zeynep Elif KINACI</i>	7
<i>Simitçi Çocuk / Ayşem Yüstra YAVUZ</i>	8
<i>Mavi Vatan / Enise Bera Nur ÇAVUŞ</i>	9
<i>Saat Yedi Sularında / Esmanur YAZAN</i>	10
<i>Panda ve Pasta / Gülhan İZMİRLİOĞLU</i>	12
<i>Güzel Dünya / Fatma Rümeyza HIDIROĞLU</i>	13
<i>Kütüphanede Bir Gün / Hatice Betül MERAL</i>	14
<i>Hayal / Hümeysra PAPATYA</i>	15
<i>Kelebek / Ayşe Sümeyra BOSTAN</i>	16
<i>Asker / Medine ÜNAL</i>	17
<i>Mor Güneş / Esmanur YAZAN</i>	18
<i>Büyüklere Saygı / Nurefşan AKTAN</i>	19
<i>Selamlıyor / Merve BAKIRCI</i>	20
<i>Sessiz Ağıtlar / Ayşe Sümeyra BOSTAN</i>	21
<i>Uzaklarda Bir Deniz / Merve BAKIRCI</i>	22
<i>Vatan Sağ Olsun / Merve REYHAN</i>	23
<i>Kitap Macerası / Zeynep Rana POLAT</i>	25
<i>Zamanda Yolculuk / Ayşe Sena SELVİ</i>	26
<i>İnsanları Kurtarmak / Ayşe Sümeyra BOSTAN</i>	29
<i>Can Dostum / Ecrin YILMAZ</i>	32
<i>Kahve / Elif Yazel KARADAĞ</i>	33
<i>Alaca Karanlık / Esmanur YAZAN</i>	34
<i>Özgürlük İsterim / Asuela ENGİZ</i>	35
<i>Çörek / Elif Yazel KARADAĞ</i>	36
<i>Yalan Yalanı Kovalar / Ayşe Sümeyra BOSTAN</i>	37
<i>Kaktüs / Elif Yazel KARADAĞ</i>	39
<i>Sözüm Olsun / Hilal ARAZ</i>	40
<i>Arkadaşlık / Asuela ENGİZ</i>	41
<i>Yardım / Nisa KARADAĞ</i>	43
<i>Elma ve Ayva Dostluğu / Ecrin YILMAZ</i>	46
<i>Doğa Sevgisi / Sena KÖKSAL</i>	47
<i>Karabulut / Esmanur YAZAN</i>	48
<i>Büyülü Mektup / Nisa KARADAĞ</i>	49
<i>Gençliğimize Ne Oldu? / Hasibe ÖZGE ÜNAL</i>	51
<i>Maziye Kısa Bir Yolculuk / Sadettin ÇINAR</i>	53

## ÖNSÖZ

"Oku" diye başlıyor ilk vahiy. Okumak neyi, kimi, nasıl? İnsan kendisini, yaşadığı dünyayı, Yaradan'ını, yaratılma nedenini sürekli merak etmiş ve arayış içerisinde olmuştur. Merak duygusu insandaki öğrenme arzusunu körüklemiş, onu vazgeçilmez bir ihtiyaç haline dönüştürmüştür. Sürekli değişen ve gelişen, her dakikada sayısız yeni bilginin üretildiği bir dünyada tabii ki öğrenmenin yol ve yöntemleri de değişmiş ve gelişmiştir. İnternet ağı ile tüm dünya küçücük bir telefona sığdırılmış, dünyanın dört bir tarafındaki kütüphaneler, müzeler, şehir sokakları, alışveriş mağazaları, sinemalar...

Bir kapıdan evimizin bir odasına girercesine yakın hale gelmiştir. Bunun en somut örneği dünyanın en önemli sağlık sorunu haline gelen Covid-19 pandemisi sürecidir. İnsanların evlerine kapandığı, öğrencilerin okullarına gidemediği, insanların sokaklara çıkamaz, eş dost, akrabalarıyla yüz yüze konuşamaz olduğu bu dönemde bile öğrenme ve bilgi edinme kesintisiz devam etmiştir. Özellikle teknolojinin, internetin aktif olarak kullanıldığı sanal öğrenme ortamlarının oluşturulduğu bu süreçte insanlar yeni deneyimler yeni yaklaşımlarla ihtiyaçlarını gidermeyi başarmışlardır. Bilgiye erişimin bu denli geliştiği ve değiştiği günümüzde yine de en etkili, kalıcı, faydalı, sağlıklı bilgiye erişim yöntemi okumaktan geçmektedir. Kitap okumak artık boş zaman aktivitesi değil, gelişimin, değişimin, yenileşmenin öğrenmenin olmazsa olmazı olmuştur.

Okumak için doğal olarak birilerinin de okunanları yani anılarını, duygularını, hayallerini, bilgilerini, deneyim ve tecrübelerini kısacası insana dair ne varsa hepsini yazıya dökmesi gerekiyor. İşte bunun için yazmak gerekiyor. Bu eserde İzmir Millî Eğitim Müdürlüğü'nün başlatmış olduğu "Geleceğin Yazarları" projesi kapsamında okulumuz öğrencilerinin duygu dünyalarında yansımaları göreceksiniz. Öğretmenlerimizde bu öğrencilerimizi teşvik etmek, onlara destek olmak adına bu esere küçük katkılar sundular. Bu vesile ile ilgili projede görev alan herkese, öğrencilerimizden desteğini esirgemeyen öğretmenlerimize teşekkür ediyor, bu kitapta eserleri yer alan geleceğin yazarları öğrencilerimi tebrik ediyorum.

## ALACA GÖLGE

Bakmadan atladım denize, herkes gibi eğleneyim diye. Çılgınlık duyduğum bayılmadan önce, şimdi hasta yatağına zincirlendim senelerce. Alaca bir gölge var duvarda bana gerçeği yansıtan, kendime acıمامı sağlayan. Med-cezir çaldı hayatımı bu muydu geriye kalan?

Bazen zaman dursun istiyorum; herkes benim gibi olsun, kımıldayamasın istiyorum. Tek bir kelime bile edemesin istiyorum. Sonra kendi kendime “ Sen bu kadar bencil değilsin” diyorum ve gözümü kapatıyorum. Çünkü bir tek bunu yapabiliyorum. Belki korkunç belki savunmasız görünüyorum ama umursamıyorum. O kadar aptal olduğumu sanmıyorum. Sadece geçmişi hatırlamak değil, o ana dönüp denize bakmak istiyorum. Bir gün bunun olacağına inanıyorum ya da umuyorum. Saatlerce aynı noktaya bakıyorum.

Arkadaşlarım vardı eskiden. Kim bilir şu an gittiler belki şehirden, ülkeden. Sanki yarım kaldım. Hayatım elimden kaydı gitti. Ben sadece baktım; şimdi ise usul usul sonumu bekleyeceğim veya er ya da geç iyileşeceğim. Ama gizlemeyeceğim hayatımı. Öğrensin herkes bir engelli adayı.

Esmanur YAZAN

## DALGIÇ

Genç dalgıç,  
Dalmış gözleri ufkun ötesine.  
Denizin hırçın dalgaları,  
Çınılıyor kulaklarının içinde.

O içini denize döküyor  
Ancak anlatmıyor deniz ona sırlarını.  
Olanlara anlam veremiyor,  
Deniz ondan nasıl kaçabiliyor?

Her zamanki gibi oturuyor iskelesinde,  
Denizin okyanusla buluştuğu yerde.  
Karanlık çökmeye başlıyor  
Ama neden onun üstüne?

İskelesinden kalkıyor,  
Gidiyor küçük kulübesine.  
Denizin imzası  
Yaşantısının her yerinde.

Dağın dorukları, gökyüzünün yedinci katı  
Bilmek istemiyor hiçbirini.  
Gitmek istiyor denizin derinliklerine  
Belki de kayıp şehir Atlantis'e...

Ayşe Sena SELVİ

## DENİZ VE ÇEVRE

Deniz dalgaların yükseltisi,  
Rüzgârın esintisi,  
Balıkların nefesi,  
Ufuk çizgisinin göstergesi.

Kimisi için küçük bir su birikintisi,  
Aslında dünyanın dörtte biri,  
Çevrenin doğal şaheseri,  
Bir akvaryum gösterisi.

Korumalıyız biz her yeri,  
Denizi ve çevreyi,  
Mavinin simgesini,  
Doğanın yeşilini.

Zeynep Elif KINACI

## SİMİTÇİ ÇOCUK

Bir zamanlar İzmir'in Şirince köyünde yaşayan Ömer adında bir çocuk yaşarmış. Daha küçük olmasına rağmen çok akıllı ve düşünceliymiş. Babası geçirdiği iş kazasından dolayı işten ayrılmış. Okulun son günü Ömer aldığı takdir belgesini anne ve babasına göstermek için eve koşmuş. Babası Ömer'in heyecanı ve başarısından dolayı çok mutlu olmuş lakin güzel bir karne hediyesi alamadığı için çok üzülmüş. Bunu fark eden Ömer masanın üstündeki şekeri alarak "Çok tatlı bir karne hediyesi" diyerek babasına sarılmış, çok teşekkür etmiş. O an arkadaşları Ömer'i oyun oynamak için dışarı çağırmışlar. Anne ve babası Ömer'e "Bir dönem çok çalıştın, artık tatildesin arkadaşlarınla istediğin gibi oyna" diyerek izin vermişler. Ömer dışarı çıkıp arkadaşlarına "Benim bir planım var, hayallerimi gerçekleştirmek için ve aileme yardımcı olmak için çalışmam lazım" diyerek mahallenin fırınına gitmiş. Fırıncı ile anlaşp her gün simit satmaya başlamış. Akşam eve dönerken hem evin ihtiyaçlarını alıyor hem de geri kalan parasını kumbaraya atıyormuş. Ömer hem simit satıp hem de oturduğu yerden ders çalışıp test çözüyormuş. Bir gün arkadaşları Ömer ile dalga geçmişler "Okul kapandı sen hem simit satıp hem ders çalışıyorsun" diyerek gülmüşler. Ömer de onlara "Hayallerimi gerçekleştirmek için emek vermem gerekiyor. Siz de benim gerçek arkadaşımsanız, dostumsanız, emeğime saygı göstermeniz gerekiyor" demiş. Üç ay sonra babası iyileşip işe dönmüş. Ömer de okula başlamış. Üç ay boyunca hem ailesine destek olmuş hem de kendini büyük sınava hazırlamış. Girdiği sınavda 1. olarak hayal ettiği hava okuluna girmeye hak kazanmış. Doğru planlaması ve sağlam adımlarla hava okulunu başarıyla bitirip, çok istediği pilotluk mesleğine sahip olmuş.

Emeğin küçüğü büyüğü olmaz, her emeğin sonunda bir başarı vardır. Emeksiz yemek olmaz. Her emeğe SAYGI DUYMALIYIZ.

Ayşem Yüsa YAVUZ



## MAVİ VATAN

Mavisi huzur verir,  
İnsanı dinlendirir,  
Yaz gelince serinletir,  
Ey güzel Akdeniz!

Suyun çok derindir,  
Hamsiler senden gelir,  
Yağmurla beslenir,  
Ey Canım Karadeniz!

İstanbul, Çanakkale, Yalova,  
Ne de güzel manzara,  
Avrupa'yla Asya'yı  
Bağlar güzel manzara.

Birçok adaların vardır,  
Koyların biraz dardır,  
Herkesi rahatlatır,  
Ne güzelsin Ege Denizi!

Enise Bera Nur ÇAVUŞ