

YARIM KALAN YAZILAR

Muhammet ÇALIK

Yarım Kalan Yazılar

Muhammet ÇALIK, Sefa ŞEN, Murat ÇELEBİ, Fatma BALCIOĞLU, Ebru KELEŞ, Fahri ŞEN, İjlal YILMAZ BERK, Yusuf TANRIOVEN

Öğrenciler

Hasan DEMİRSOY, Ecrin ÖZBAY, Zeynep TOPAL, Melike TEKİN, Kayra GEDİKLİ, Muhammet E. GÜZEL, İdil S. ÇALIK, Hayrunnisa SARIOĞLU, Ramazan K. KORKMAZ, Mehmet E. ECE, Zehra S. ARSLAN, Emir E. SÖYLEYİCİ

Kapak Tasarımı

Dr. Enes BAŞAK

Mizanpaj

Fatih KIRMIZIGÖZ

Editör

Esmâ Nur Ayşe ÇELİK BAŞAK

1. Basım, Mart 2023

ISBN

978-605-184-491-6

Yayınevi

SAGE Yayıncılık Rek.Mat.San.Tic.Ltd.Şti.
Kazım Karabekir Caddesi, Uğurlu İş Merkezi No: 97/24
İskitler - Ankara, Tel: 444 9 296
Sertifika No: 47603, Ankara/TÜRKİYE

Baskı

BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş.
Serhat Mahallesi Uzayçağı Caddesi, 1128.Sok. No:6,
Ostim/ANKARA, Tel: 444 9 296
Matbaa Sertifika No: 41356, Ankara/TÜRKİYE
bilgi@bizimdijital.com
www.kitapbastir.com
www.bizimajans.com

İçindekiler

1. Arkadaş	7
2. Kitaptaki Gizem	8
3. Kütüphane	9
4. Tebessüm	10
5. Denklem	11
6. Bağımlılık	13
7. Bir Pazar Sabahı	14
8. Kamos	16
9. Plütonyum	19
10. Güvenlik	21
11. Şerit	23
12. Ayasofya	25
13. Youtuber	28
14. Mağara	30
15. Ödev	32
16. Perdenin Ardındaki Sır	34
17. Denizden Gelen	36
18. Labirent	38

19. <i>Mengene</i>	42
20. <i>Geçit</i>	44
21. <i>Yapay Zekâ Maxi</i>	46
22. <i>Orta Çağdan Gelen</i>	51
23. <i>Gizemli Arp</i>	55
24. <i>Hayalet Tren</i>	58
25. <i>Uzaydan Gelen Ses</i>	61
26. <i>Fabrikadaki Hazine</i>	63
27. <i>Demir'in Haylazlıkları</i>	65
28. <i>Elma Ağacı</i>	67
29. <i>Akasya Sokağı</i>	68
30. <i>Çıkış</i>	69
31. <i>Balonla Yolculuk</i>	70
32. <i>Çatı Katındaki Sesler</i>	71

Önsöz

Projemize başlamadan önce yazılar hep sonuca varıyor ve bir yerde burası olmamış dedirtiyordu. Birkaç hafta sonra “Neden sonunu biz getiriyoruz, okuyan sonlandırırsın her okuyanın kendi finali kendi mekânı, kendi hayali olsun. “dedik ve yeniden başladık. İlerledikçe yazdığımız yazıların sonlarını kendimiz de merak ettik ama tamamlamadık.

Her hikâyemizi yaşamın bir parçası haline getirmeye özen gösterdik. Esere ruhunu veren öğrencilerimizin hayalleri oldu. Ve yarım kalan bu yazılarımızı sizlerin de desteğiyle en iyi şekilde en farklı sonlara kavuşturacağız. Bize en yakın ilçeden en uzak ilçeye kadar kitabımızın binlerce yazarı daha olacak. Öykülerimize çok sıcak, fantastik, edebi; bazen maceralı, bazen duygusal, bazen korkutucu ya da heyecan verici yazılar eklenecek.

Özellikle günümüzde azalan yazı alışkanlığına çözüm olması adına başlatılan bu proje öğrencilerimize yardımcı olurken, öğretmenlerimize dikte çalışmalarında da bir kaynak olmasını umuyoruz.

Çalışmalarımızda Çarşamba Bilsem olarak bizlerden desteklerini esirgemeyen İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa Özdemir’e ve kurum müdürümüz Sayın Fahri ŞEN’e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Eserimizin oluşma aşamasında bana yazdıkları minik kitapçıklarla ilham veren değerli kızlarım İdil Sare ÇALIK ve Işıl Lina ÇALIK’a da tüm kalbimle teşekkür ediyorum.

Muhammet ÇALIK

Sunuş

Kıymetli öğretmenler, değerli veliler, sevgili öğrenciler; Okumak hayata bir yol açmaksa, yazmak da bu yolda yürümektir. Kendini ifade etmek, hayalini sözcüklere dökmek, düşüncelerine şekil vermektir. Bizler Okumayı sadece okullardaki işimiz olmaktan ibaret sayan toplum olmaktan sıyrılıp, doğumdan ölüme kadar uzanan hayat yolculuğumuzun merkezi olarak görmeliyiz. Bu sebeple oluşan ve bu eserde yazar olarak öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin beraber yer alması, okumayı ve hayallerini yazıya dökmeyi farklı bir biçimde bizlere sunuyor.

Projemizin birçok öğrenciye, öğretmene ve veliye ulaşarak daha yeni şekillere kavuşacağına inanıyorum. İlçemizde kültüre, kitaba ve okumaya verilen değeri farklı ve özgün şekillerde oluşan eserlerle görmeye devam edeceğiz.

Öğrencilerimiz eserde kendilerini görecek ve kendi fikirlerinin yazarı olacak. Öğretmenlerimiz bu kitabı derslerinde bir kaynak, örnek olarak kullanabilecek.

Öğrencilerin son yıllarda azalan yazı alışkanlığını geri kazanmaları için çokça yazmaları gerekiyor. Bu kitap ve kitabın yazarlarının onlara ilham vereceğine inanıyorum.

Mustafa ÖZDEMİR

Çarşamba İlçe Milli Eğitim Müdürü

Arkadaş

Dersten sonra arkadaşlarımla çocuk parkına gitmek istedik. Son ders zili çalınca çantamızı topladık ve mahallenin arka sokağındaki parka doğru yürüdük. Burası terk edilmiş bir mahalle olduğu için parkta da kimse olmuyordu. Bu sebeple tüm oyun aletleri bize kalıyordu. Diğer çocuklar buradan korktukları için buraya uğramazlardı ve rahatça oynardık. Bugün ise her günden farklı bir şey oldu. Terk edilmiş evlerin birinin balkonundan bir çocuk bize doğru bakıyordu. Ömer’le birbirimize bakıp “Bu da kim” dedik. Daha önce hiç görmemiştik. Kim olduğunu merak ettik. Ve çantaları bırakıp terk edilmiş eve doğru yürüdük. Evin kapı ve pencereleri yoktu. Eskimiş ahşap çatılı ve tek katlı bir evdi. Evin içine girdiğimizde karanlık koridorlar bizi karşıladı. Çocuğu bulmak için balkona doğru yürüdük. Her yer sessizdi. Balkon bulduk ama çocuk orada yoktu. “Hadi diğer odalara bakalım”. Bu iş eğlenceli olmaya başladı. Saklambaç oynuyor gibi oynuyor gibi hissediyorduk. Girdiğimiz bir odada duvarda asılı fotoğraflar gördük, inceledik. Balkondan bize bakan çocuğun fotoğrafıydı bunlar. “Burada ne yapıyor sence” dedim. Kimsenin kalmadığı yıllar önce boşaltılan bir mahalleydi burası. “Belki anıları vardır, belki oynamaya gelmiştir, belki sırları vardır”. Tam bunları tartışırken arkamızda bir ses duyduk.

...