

GİZ VE İZ
ŞİİR - YAZI ANTOLOJİSİ

MURAT AKSOY Organizasyonunda
10 Güzel İnsandan
Temmuz Sıcağında
İçinizi Serinletecek Şiir ve Yazılar

GİZ VE İZ
ŞİİR - YAZI ANTOLOJİSİ
Murat AKSOY

Kapak Fotoğraf
Murat KAMAR

Kapak Tasarım
Murat AKSOY
Murat KAMAR
Şükran BAYKAL

Mizanpaj
Murat AKSOY

ISBN
978-605-184-335-3

Basım
SAGE Yayınları

Baskı ve Cilt
BİZİM DİJİTAL MATBAACILIK SANAYİ VE TİCARET A.Ş
Serhat Mahallesi Uzayçağı Caddesi 1128. Sok. No:6 Ostim/ANKARA

Tel: 0312 341 0002
bilgi@bizimdijital.com

**Kitapta yer alan yazı ve şiirlerin sorumluluğu yazarına aittir.
Kaynak gösterilmeden yazı ve şiirlerin paylaşılması yasaktır.**

İÇİNDEKİLER

TAKDİM.....	4
SUNUM.....	5
MURAT AKSOY(SAMSUN).....	6
AYŞE SARAL (MUĞLA).....	10
BERRA KOCAMAN (SAMSUN).....	15
ERVA SU ACILI (KONYA).....	18
FATMA ŞEYRANLI (ARTVİN).....	23
HATİCE TEMİZ (KAHRAMANMARAŞ).....	29
MURAT KAMAR (ZONGULDAK).....	35
SADIK SEDAT TEZCAN (ISPARTA).....	39
ŞÜKRAN BAYKAL (DİYARBAKIR).....	45
TERCUMAN ÖZBEK (İSTANBUL).....	51

TAKDİM

Yaşanmışlıkların bir eseri kalemimizden dökülenler... Yaşantı düşünce, tecrübe söz olur yüreğimizde. Sıcak bir yaz akşamında veyahut kar tanelerinin yeryüzüne indiği dondurucu bir soğukta gelen ilhamların birleşimi okuyacağınız satırlar. Hayal dünyamızda can verdiğimiz harflerin oyunu zihnimizde oluşan fikirler; fikir olmadan düşünce, düşünce olmadan söz doğmaz kalemimizden. Zira o oyunda kazanan bir "anlam" bulur bizde. İşte bu anlamların bizde oluşturduklarının küllerinden doğuşudur elinizde tuttuğunuz eser.

Denizin uçsuz bucaksız olması gibi giz, kumsalda oluşan ayak izleri gibi gizemli bırakacağımız izler.

Hayat gibi giz, dün gibi iz bırakmış bu oyunumuzda kimi zaman neşeyi kimi zaman hüznü bulacaksınız. Sevgiyle, kitapla kalın...

BERRA KOCAMAN

SUNUM

Yeniden merhaba Ben **Murat AKSOY**,

Güzel yurdumun farklı yörelerinden bir araya gelerek ortaya koyduğumuz bu eserimizde yazının en güzel hali olan şiirlerimizle ve nesirlerimizle karşınızdayız.

Harflerin bir araya gelerek raksettiği dizelerde sevgi, özlem ve umut duygularıyla hemhal olurken aynı zamanda kelimelerin bir araya gelip dizilerek güzelleşmesine şahit olacaksınız

Eserimizin meydana gelmesine vesile olan 10 şair-yazar arkadaşına teşekkür ediyor siz okurlarımızın dimağlarında hoş bir seda bırakmak ümidiyle daha nice eserlerde buluşma temennisiyle. Şiir tadında günleriniz olsun...

Bir yıl önce haziran ayında bir hayalle yola çıktık. Acabalar vardı başarabilecek miyiz diye. Çok şükür, **bir yılda tam on kitap** çıkardık, şimdi ise satırlarını okuduğunuz 11. kitabımızla karşınızdayız. İnşallah nice eserlerde yine buluşuruz. Keyifli okumalar!

TEMMUZ 2021



**Murat AKSOY
(ÖZGEÇMİŞ)**

Murat Aksoy 1979'da Samsun'un 19 Mayıs ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini 19 Mayıs ilçesinde tamamlayan Murat Aksoy 1997 yılında girdiği On dokuz Mayıs Üniversitesi Amasya Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği Bölümünü 2001 yılında bitirdi. Aynı yıl Niğde'de Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak göreve başladı. Sırasıyla Sinop, Amasya, Tokat ve son olarak Samsun'da öğretmenlik yaptı. Yazarımız evli ve 3 çocuğu vardır.

Murat Aksoy'un başta eğitim olmak üzere toplumsal sorunlar üzerine yazdığı şiir ve yazıları vardır. Çeşitli dergi ve gazetelerde yazılar yazan Murat Aksoy etkili sınıf yönetimi üzerine öğretmenlere hizmet içi eğitim kursları vermiştir. Orta düzeyde İngilizce bilen Murat AKSOY'un bir yayınevinden çıkardığı İnkılap Tarihi soru bankası kitabı vardır. Ayrıca self publishing sistemiyle, ekip arkadaşlarıyla antoloji ve anı türlerinde çeşitli kitaplar çıkarmaktadır.

murataksoy55@hotmail.com

*her şey bir hayalle başladı,
gerçekleşmeye devam edecek
varsa ekipte yer almak isteyecek
Murat sizden mesaj bekleyecek...*

**FARKLI ŞEHİRLERDEN BİR ARAYA GELEREK KURDUĞUMUZ
EKİPLERLE
ÇIKARDIĞIMIZ KİTAPLARIMIZ**

MİHRİMAH ANTOLOJİSİ

HEYBE ANTOLOJİSİ

PATİKA ANTOLOJİSİ

ÖZDEN SÖZE ANTOLOJİSİ

YANKI ANTOLOJİSİ

KATRE-İ HATIRA ÖĞRETMEN ANILARI 1-2-3-4-5

17 AĞUSTOS VE DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

Yıl 1999 ağustos ayının ortaları hayat tüm güzellikleriyle devam etmekte. Her yeni gün ı ışıl parıltılarla yeniden doğmaktaydı. Ta ki bu büyü 17 ağustos sabahı bozuluncaya kadar. Neydi bu büyüü bozan? Nasıl bir felaketti ki bütün ülke yasa boğulmuştu bir anda. Evet acı bir gerçek bize hiç ummadığımız bir anda korkunç yüzünü göstermişti. Merkezi körfez olmak üzere Sakarya Kocaeli ve bolu ve çevre illeri 17 ağustos sabahı erken saatlerde adeta yerle bir olmuştu. Sıcak yuvasında mutlu bir gelecek hayali kuranlar, okuyarak hayalindeki mesleğe atılmak isteyenler kısaca anneler, babalar, çocuklar... hiçbiri artık yoktu geride kalanlar ise yaşama sevincini depremle birlikte enkaz altında kaybetmiş biçare insanlardı. Türk milleti tarihinde karşılaştığı felaketlerden belki de en önemli olanını yaşıyordu. Ekranı yansıyan haykırışlar, enkaz görüntüleri, cansız bedenler sadece milletimizi değil, dili, dini farklı bütün insanları derinden yaralamıştı. Peki bu felaketin faturası 20 bin kişi mi olmalıydı? Sayısız yapıların yerle bir olması mıydı? Muhakkak ki 1. Derece deprem riskinin bulunduğu bir ülkenin depreme yönelik bir politikası olmalıydı. Ve bir deprem ülkeye bu kadar zarar vermemeliydi. Her şeye rağmen deprem bize acı da olsa bir çok şeyi öğretti. Deprem sonrası neler yapmamız gerektiğini, akut'un ne olduğunu , artçıların özelliklerini toplumumuz artık bilir duruma geldi. Yine Türkiye Deprem Dede'yi tanıdı, onun nasıl bir öneme sahip olduğunu öğrendi. Ayrıca doğal afetlerin farklı milletleri nasıl kenetleyip bir araya getirebildiğini anladı Türkiye. En önemlisi bizler depremle yaşamayı ve depremin değil sağlam olmayan yapıların öldürdüğünü öğrendik millet olarak. Peki deprem nedir? Nasıl oluyor da yeryüzü çarşaf gibi silkeleniyor bir anda. Her şeyden önce bilmemiz gerekir ki depremin yağmur fırtına şimşek gibi normal bir doğa olayıdır. Nasıl ki muson yağmurları her yıl Hindistan'a

büyük ölçüde zarar veriyor. Depremde yer kabuğunun özelliğine göre bir çok bölgenin yer kabuğuna göre zaman zaman olumsuz etkilemekte ve bir çok mal ve can kaybına sebep olmaktadır. Şüphesiz ki deprem diğer doğal felaketlerden en korkunç olanıdır. Deprem dünyamızın çeşitli yerlerinde farklı zaman aralıklarıyla kendini göstermekte ve şiddeti ölçüsünde de çevreye zarar vermektedir. Bu nedenle depreme karşı hazırlıklı olmak deprem neticesindeki zararların sonucuna etki etmektedir. Dünyada fay hatlarının özelliklerine göre deprem açısından bir çok risk bölgeleri vardır. Örneğin Uzakdoğu ülkeleri deprem açısından oldukça şanssızdır. Özellikle Japonya depremin hiç eksik olmadığı bölgelerden bir tanesidir. Bu bölgedeki depremin şiddeti de oldukça yüksektir. Ama Japonya her şeye rağmen depreme yaşamayı öğrenmiştir. Bu doğrultuda öncelikle depreme dayanıklı binalar inşa edilmiştir ve deprem sonrası acil durumlara yönelik bir çok teşkilat kurulmuş ve herhangi bir deprem anında her türlü zararı en aza indirebilmek amacıyla halk bilinçlendirilmiştir. Toplumda en küçük bireylerden en büyük bireylere kadar tüm fertler depremin anı ve sonrasında yapılacak şeyler için bilgilendirilmiştir. Bu şekilde doğacak herhangi bir felaketin önlemi alınmış olmakta ve doğabilecek zarar en aza indirilmiş olmaktadır. Ülkemizde ise millet olarak depreme tamamen hazırlıksız olarak yakalandık. Bu felaket bize millet olarak deprem karşısında ne kadar çaresiz kaldığımızı bütün çıplaklığıyla gösterdi. Depreme yönelik ne bizim ne de devlet kurumlarının bir hazırlığı vardı. Oysa Türkiyemiz 1. Dereceden deprem riskinin bulunduğu bir ülkeydi ve her an deprem olamayacağına dair bir elimizde bir garanti yoktu. Türkiye bu acıyı yıllar önce Erzurum da ve bir kaç yıl önce de adana da yaşadı. Ama görünür o ki depreme karşı gözle görülür bir yapılanmaya gidilmemişti.

17 ağustos depremi bizi gaflet uykumuzdan uyandırdı. Türkiye artık dıştan ve içten gelen yardımlarla bir

tarafından deprem yaralarını sarmaya çalışırken. Bir yandan da depremin yıkıcı etkilerine karşı çeşitli önlemler almaya girişti. Şüphesiz ki bu önlemler gidenleri geri getirmeyecekti. Fakat olası felaketlerde kayıpları en aza indirebilecekti. İlk etapta yurt çapında akut ve diğer adlar altında

kurtarma birlikleri kuruldu ve bu tür oluşumların yaygınlaşması sağlandı. Ayrıca halkımızın bilinçlenmesi için bir çok çalışmalar yapıldı. Ve bu tür faaliyetler hala devam etmektedir. En önemlisi yapılara denetlemeler getirilmesidir ki bu sayede can kaybının ana nedenlerinden biri olan sağlıksız yapılara standartlar getirilmiş oldu. Böylece alınan bütün bu önlemler ileride olabilecek başka felaketlerini yıkıcı etkilerini en aza indirme yolunda atılmış önemli adımları teşkil etmektedir.

Millet olarak tarihte bir çok felakete maruz kalmışız ve her durumda sıkıntıları aşmayı bilmişiz. Toplum olarak sevinçlerimiz ve üzüntülerimiz bizi birbirimize sıkı sıkıya kenetlenmemize vesile olmuş çoğu kez. Ama isteriz ki felaketle değil sevinçlerimiz sayesinde birlik ve beraberliğimiz kenetlenerek perçinleşsin. Toplumların hayatında belirli dönüm noktaları vardır. 17 ağustos ta Türk milleti için bir dönüm noktası olmuştur. Deprem bize çok şeyi öğretti. Belki de en önemlisi hayatın değerini, dayanışmayı yeniden tanıdık depremle birlikte. Milletçe temennimiz bir daha böyle felaketlerin yaşanmamasıdır. Millet olarak deprem gerçeğini unutmamalı ve bu yönde kendimizden başlayarak çevremizi bilinçlendirmeliyiz. Unutmamalıyız ki öldüren deprem değil uygun inşa edilmeyen binalar, bilinçsizce yapılan hareketler ve alınmayan tedbirlerdir.

NOT: BU YAZI ADAPAZARI BELEDİYESİ 2001 YILI DEPREM KONULU KOMPOZİSYON YARIŞMASI MANSİYON ÖDÜLÜ ALMIŞTIR.

MURAT AKSOY