

Genç Kalemler Antolojisi 8

Dr. Enes Başak sanat yönetmenliğinde...

Kuşlar kadar özgür olmayı özleyen şair ve yazarların hikâyesi...

Genç Kalemler Antolojisi 8

Dr. Enes BAŞAK

Kapak Tasarımı

Burak Dalyanda

Mizanpaj

Dr. Enes Başak

1. Basım, Mayıs 2020

SAGE Yayınları

Baskı ve Cilt:

SAGE YAYINCILIK VE MATBAACILIK

Kazım Karabekir Cad. UĐurlu İŐ Merkezi No:97/24

No: 7/101-102-103

İskitler/Ankara

Tel.: 0312 341 0002

bilgi@bizimdijital.com

<i>İzzettin Coşkun</i>	5
<i>Kübra Çallı</i>	9
<i>Mehmet Navruz</i>	16
<i>Mirac Erciyas</i>	21
<i>Muhammed Nabhan</i>	27
<i>Neşe Sakallıoğlu</i>	33
<i>Rabia Düzenli</i>	39
<i>Rıdvan Ege</i>	41
<i>Rüveyda Aydemir</i>	49
<i>Serap Şinik</i>	54
<i>Sevda Doğan Karakaş</i>	59
<i>Sude Kaynar</i>	65
<i>Sultan Maraşlıoğlu</i>	75
<i>Şeyda Kelkit</i>	80
<i>Tugay Yılmaz</i>	85
<i>Ülkü Söylemez</i>	91
<i>Zehranur Camcı</i>	92
<i>Zeynep Karaca</i>	93
<i>Zeynep Sena Doğantekin</i>	99
<i>Zühre Hilal İleli</i>	102

Önsöz

Tarih boyunca insanlık, savaşlar, doğal afetler ve hastalıklar ile boğuşmuş, hemen her yüzyılda bir insan hayatını derinden etkileyen en az birkaç olay yaşanmıştır.

İçinde bulunduğumuz 2020 yılı, Koronavirüs ile dünyaya gözünü açtı ve maalesef milyonlarca insanın hasta olduğu, yüz binlerce insanın öldüğü, dünyanın her noktasında yaşamın durduğu bir dönem oldu.

Böyle bir dönemde durmak bilmeyen tek şey insanın içindeki yaşama isteği ve o isteğin ürünü olan sanatsal çalışmalardır. Sanatın insanlık tarihi boyunca en çok kullanılan dallarından biri olan edebiyat ile bu zorlu dönemde daralan ruhlarımızı bir nebze olsun rahatlatmak adına Genç Kalemler Antolojisi serimizin 8. kitabı ile sizlerle birlikte olmak istedik.

Kuşlar kadar özgür olmayı özleyen şair ve yazarların hikâyeleri ile sizleri baş başa bırakıyoruz.

İzzettin Coşkun

Ah Gulnarin'im V

Ah Gulnarin'im

Ah.

Sen bütün aşkların en çığlığı

Bütün çığlıkların mana görmüş hali

Bütün sancıların dişlenmiş yanı

Sanatların en derin fırça izleri

Bütün bütün nefes alışlarım

Bir araya gelebilecek ne varsa

Çığların, ordugâhların

Sana dokununca

Gayrı ihtiyari bir isyan kemirir içimi

Sonra kader diye dedikodu edilir

Baskı hatasıdır bu alınma dökülenler

Bir Big Bang daha seyrediyor bu Mezopotamya'yı

Ve bir Haziran daha saklanıyorsun

Bir Demirci Kawa baharı daha baskı altında

Bir isyan daha kış hazırlıklarımı tamamladı

Avuçlarımda hınca hınç kaç ateş yakılmışsa

Seni anımsatır

Seni Allah'a muhafaza ettiğim kadar

Bir daha ölmek üzere yemin ettik

Bir daha baş kaldırmamak üzere

Bir yemin daha ezildi

Bir yemin daha

Bir yeminli daha.

Ah...

Sana bir aşkı nasıl bağışlarım
Elini uzatsan en somut hallerini
Hissedersin belki
İçimde tutamadığım
İçimde tutamadıklarımın
Bir telaffuzu da yıllanmış tebessümlerin
Dudaklarının üzerinde bir lirizm hegemonyası

Kaç kıyametlik nefesim kaldı
Bilmiyorum
Şimdi Tekâlifi Milliye'ye
Robot resmi kazılan da benim
Sonra kendimi buluyorum bir harbin ellerinde
Toparlanıyorum yarım yamalak da olsa
Ve kurşun izleri
Müzikal bir faciaya dönüyor
Ortodoks çanları
İlk defa bir ekolojik günahla geri çekiliyor
Eli kınalı bir hilali süslüyor gözlerin
Meryem Ana tutuyor canlı yaralarımı
Ve Kendi yarınlarımı sarıyorum
Sonra bir tanrı daha denize kusuyor

Ah.

Biliyorsun değil mi?

Hala aynı meridyenlerde cephe tutuyorum

Saatte 1670 km çizgisel bir hızla

Yer çekimi yettiği kadar kapılıyorum sana

Ve sen bütün aşkların manasısın

Dokunsam, sussam

Misakı milliye ruhu incinir

Bir vatan kadar çarpıldım

Kurşunlandım

İrkildim

Ve seni hala sarıyorum içimde.

Gulnarın'im ah.

Bir kuşatma gibi bu yağmurlar

Ve bütün doğa olayları Nuh'a hizmet ediyor

Sonra sağanak sağanak öptüyorum seni

Yeni bir çağa aşkımızı icat ederiz belki

Ama sen hala denk gelmedin

Ses tellerin o kadar sessiz ki

Bir asır daha ağlayarak geçiriyorum

Evet köpekler gözleriyle işgal eder

Şiirler ise küfürlerin alfabesi olur

Oysa tevekkül bile edemedim misafir bir tanıya

Zaman izleri

Geceyi örter üstüme

Sakin rüyalarını da alıp

Gitmeyessin benden

Bu nefesler karabasana dönmeden

Açma gözlerini lütfen

Ve sen toplamısın bütün aşklarımın