

Genç Kalemler 7 'Antolojisi

Dr. Enes Başak sanat yönetmenliğinde...

“biz yazmayı çok sevdik”

Genç Kalemler Antolojisi 7

Dr. Enes BAŞAK

Kapak Tasarımı

Burak Dalyanda

Mizanpaj

Dr. Enes Başak

1. Basım, Eylöl 2019

SAGE Yayınları

Baskı ve Cilt:

SAGE YAYINCILIK VE MATBAACILIK

Kazım Karabekir Cad. UĐurlu İş Merkezi No:97/24

No: 7/101-102-103

İskitler/Ankara

Tel.: 0312 341 0002

bilgi@bizimdijital.com

<i>Güray Barın</i>	5
<i>Hale Mükerrerem Kaya</i>	10
<i>Halil Can Ugurlu</i>	15
<i>Hamide Akkoyun</i>	20
<i>Hande Elif Yavuz</i>	24
<i>Hasan Tahsin Çevik</i>	29
<i>Hatice Sevim Sun</i>	33
<i>Hilal Daş</i>	38
<i>Işıl Day</i>	43
<i>İrem Nur Demir</i>	49
<i>İzzettin Coşkun</i>	54
<i>Kübra Zertürk</i>	60
<i>Mehmet Yavuz</i>	65
<i>Melike Meryem Kıssa</i>	70
<i>Merve Aras</i>	75
<i>Mirac Erciyas</i>	80
<i>Murat Aksoy</i>	84

Önsöz

Her zamanki gibi bu antolojinin önsözüne de edebiyat ve sanata dair birkaç kelime yazmayı o kadar isterdim ki...

Ama bu defa, bu önsözü kadınlara, bilhassa annelere, armağan etmek istiyorum.

Şiddetin her türlüüne karşı iken, bir annenin evladı karşısında can çekişerek ölüme gitmesini vicdanım kanaya kanaya izledim.

Ne desem, ne yazsam hiçbir şey bu acıyı yaşayan o evladı teselli etmeyecek.

Göğe yükselen nice #eminebulut varken, bu ülkede umut etmek hep aksak bir düşünce olarak kalacak...

Bu kitabı, şiddete maruz kalmış tüm annelere ve çocuklara armağan ediyorum...

Güray Barın

Süreyya'm Ve Sözde Şeriatçılar

Bu toplum çok yobaz Süreyya
Ve biz sevişmeye bayılıyoruz
Sinemada, sokakta, evde
Yeri geliyor çatıda ayılıyoruz

Üstelik Süreyya
Senden vazgeçmemi istiyorlar
Şeriat bile böyle kesin buyurmadı
Sustum, neden demeye dilim varmadı

Bu hangi kanun Süreyya,
Bunlar hangi peygamberin ümmeti
Peygamberler bile böyle kesin konuşmadı
Biz sevişmeye bayılıyoruz ama
Bu toplum çok yobaz Süreyya.

Soruyorum Sana

Neydi bu aşkı bitiren
Kara kışta bırakıp gidişin mi?
Yoksa hiç sevmeyişin mi?

Bilmem
Belki de samimiyetsiz gülüşlerindi
Bu aşkı bitiren.

Nebahat'ın Tarihteki Yeri

Bir devrin bitişine
Başka bir devrin başlangıcına denk geldi
Seni sevmek fikri
Hem çağdaş hem modası geçmiş

Sevilen bir fikir akımı
Kıymetli bir Rönesans tablosu
Ya da unutulmaz bir senfoni gibi
Güzeldi seni sevmek fikri

İngiliz edebiyatından,
Fransız edebiyatından kesitler
Rimbaud'dan, Puşkin'den şiirler okumak
Sesiz bir akşam ansızın yapılan devrimdi
Seni sevmek fikri.

Buna “Gece” Diyemezsiniz

Bedenimde bir ürperti
Peşimde hızlı adımlar
Boş bir sokaktayım
Bir elimde yalnızlığım
Bir elimde bir avuç kırgınlık

Hava karanlık
Buna “gece” diyemezsiniz
Saat sabahın dördü.

Ağlama Deniz

Dolmuş gözlerin, ağlıyorsun deniz
Ağlama
Gözlerin
Gözlerin ki tarifsiz güzelliği
Bir sokak lambası gözlerin
Sağanak yağmurda altında ıslandığım

Elmacıklarından süzülüyor yaşlar
Ben böyle yağmur görmedim
Ağlama deniz, ıslanıyorum
Yokluğun buza çeviriyor ellerimi
Gitmeni istemiyorum

Gidişin güz
Gidişin buz
Gidişin hüznün deniz
Bir sokak lambası gözlerin
Altında ıslandığım

Ben böyle ıslaklık görmedim
Gitme deniz.

Zafer

Köşeye sıkıştırılmış ruhlar
Ve ölüme meydan okuyan gülüşler
Hepsi sadece hayatın entrikalarına karşı
Verilen birer sembolik zafer
En güçlü silah savaşa gülümsemektir.