

HÜLASA

Burhan Ali YAĞMUR

Hülasa

Burhan Ali Yağmur

Kapak Tasarımı

Dr. Enes Başak

Mizanpaj

Esmâ Nur Ayşe Çelik Başak

Editör

Dr. Enes Başak

1. Basım, Temmuz 2022

SAGE Yayınları

Baskı ve Cilt:

SAGE YAYINCILIK VE MATBAACILIK

Kazım Karabekir Cad. Kültür Çarşısı Kat: 2

No: 7/101-102-103

İskitler/Ankara

Tel.: 0312 314 00 02/05

bilgi@bizimdijital.com

Öz Geçmiş

1997 yılı, Çorum ili Alaca ilçesi doğumlu olan Burhan Ali Yağmur, ilk, orta ve lise öğrenimini Alaca’da tamamladı. Üniversite eğitimine 2015 yılında Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde başladı. Şiirle olan tanışıklığı, üniversite eğitim hayatında gerçekleşti.

Mart 2019’da İlahiyat Fakültesinden arkadaşlarıyla birlikte, kendi yazdıkları şiir ve yazılardan müteşekkil bulunan “Mukaddem” isimli fanzini yayımlamaya başladılar. 2020 yılında Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Ankara’da yüksek lisans eğitimine başladı. Aynı yıl içerisinde, Şanlıurfa’da öğretmenlik görevine başladı. Halen bu görevine devam etmektedir.

İthaf ve Teşekkür

Anneme...

Bu kitabı henüz pişmeden yayına hazırlamış olduğum için, kitaba özürle başlamayı makul gördüm. Buna rağmen heyecanımın anlaşılacağını düşünüyorum. Yazılanlar insanın bir parçasıdır ve bu parçanın bir yerlerde, benden sonra da, varlığını devam ettireceklerine inanıyorum. Heyecanım tam olarak bu sebeptir...

Bazısı acemice, bazısı ise naçizane pişmiş olan bu eserler, ne olursa olsun benden izler taşıyorlar. Hepsini tek tek şerh edebilmek isterdim ama her dizede kendi hayatınızı okumanız daha iyi olacaktır.

Kitabıma “Hülasa” adını vermemin sebebi, Hülasa şiirim çok kıymetli şairler tarafından dereceye layık görülmesi ve benim de 25 yılımın özeti olmasıdır. Bu yüzden Hülasa; artık sadece benim değil, onda kendini bulan herkesin hayatının özetidir.

Şiirlerimi okuyarak kıymetli görüşlerini paylaşan sevgili arkadaşlarıma, ablama, kardeşim Yusuf'a ve Fatıma'ya, kitabın yayına hazırlanmasında emeği geçen Enes abime teşekkürlerimi sunarım.

İçindekiler

<i>Hülasa</i>	7
<i>Acı</i>	11
<i>Aşk-ı Meşru</i>	12
<i>Âşık Gibi</i>	13
<i>İnat</i>	14
<i>Gamsız Ruhlar</i>	15
<i>Olsun</i>	16
<i>Yalnızlığa Çıkan Yolar</i>	17
<i>H'üzüntüm</i>	18
<i>Ne</i>	20
<i>Sevda Çarkı</i>	21
<i>Veylenâ</i>	22
<i>Nisyanım</i>	23
<i>İşte Böyle Sadık</i>	24
<i>Ağlayamıyorum</i>	25
<i>Aşinasız Sen</i>	26
<i>Bir Var Bir Yok</i>	27
<i>Yaşamın Cahiliyim</i>	28
<i>Unutma Unut Beni</i>	29
<i>Mum da Sessiz Yanar</i>	30
<i>Yavuzca</i>	31
<i>Duraklama Dönemi</i>	32
<i>Vehim</i>	33
<i>Anlat</i>	34
<i>Bir Çocuk Narince</i>	35
<i>Güneş</i>	36

<i>Gibi</i>	37
<i>Hastane Önü Parkı</i>	38
<i>Bir Çırpıda Çırpınış</i>	39
<i>Törpü</i>	40
<i>Hâhiř</i>	41
<i>Ađır Nefes</i>	42
<i>Biz Daima</i>	43
<i>Geçmiştir Tüketen</i>	44
<i>Buđulu Gözler</i>	46
<i>Daha Az Seviyoruz</i>	47
<i>Kâhin'e</i>	48
<i>Çiçek Hatırı</i>	49
<i>Sonsuza Doğru</i>	50
<i>Hayal</i>	51
<i>Malûmat</i>	52
<i>Sual</i>	53
<i>Camlar</i>	54
<i>Misal</i>	55
<i>Beyaz Ateř</i>	56
<i>Sen</i>	57
<i>Yanılış</i>	58
<i>Garda İftar</i>	59
<i>B Planı</i>	60
<i>Takdime Şayan</i>	61
<i>Şahsıma Hiciv</i>	62
<i>Kalanlar</i>	63
<i>Kâđıt</i>	64

Hülasa

Gökyüzüm,
güneşim hafif mağrur.
Ayağımın altındaki taşlarsa daha vakur.
Yamacımda kurumuş otlar asil biraz.
Dipsiz çukurda tuzlu sularım daha hırçın.
Manzaram ve ağacım yalnız.
Ve kalbim daha olgun artık.
Daha olgun ama yorgun ve yapayalnız.

Yüreğiniz gibi,
Siyahlaşıyor dünya günbegün.
Geceye bahane bulmayın
Zifir çıkıyor içinizden her geçen gün.
Gökyüzüm çatlak,
Asırların suyu sızıyor aralıklardan.
İşte bir ömür boyunca
Mutluluğu idam edenler.
Şimdi inkâr ediyor,
Darağacında nöbet tutup,
İdam fermanımı imzalayanlar.

İşte bir ömür boyu
Saatleri sessize alanlar.
Bir ömür
Vaktin sesinden rahatsız olanlar.
Yoksa bu yüzden mi üretildi
Saniyesi sessizce dönen saatler
Bu yüzden mi anlamıyor kimse
Vakit denenin nasıl geçtiğini?
Ve yine inkâr ediyor
Saatleri sessize alıp
Tiktaklara kulak tıkayanlar.

İçimizde; zamandan münezzeh
Azalmaz kaygılar
Erimez zımparalar vardı.
Ve bu hüznün faslını
Biraz daha ertelemek için
Yolu tekrar başa sardık.
Artık;
Eskisi gibi bakamıyoruz
Çünkü kalpler ölü doğdu
Gözyaşları gibi ölü doğduk
Ve bedeni toprağa gömüyorduk
Bu fasıl bitsin istemeyerek.

Nasıl sindirir zihin
Bu örtbas edilmez tutarsızlığı
Gökyüzü dahi barındırmıyorken
Aynı anda karanlık ve aydınlığı.
Kurgulanırken her şeyin illeti
Düşünmek, parçalamış tüm damarlarımı.
Terk edilmişler fark edilmemiş
Ve körüklenmişken kahkahalarla.

Hem en olmadık zamanda
Kurumuş yeşeren bedenim.
Salkım söğüdün yapraklarından
Ve bir suçludan daha mahcup ruhum
Bağışlansın yüce bir kudret tarafından.
Kafes kafes derde hapis aklımı
Habis bir dünyadan göçmeden
Paklasın o yüce kudret.

Aydınlanıyor işte o kapalı gökyüzü
 Etrafa kibarca saçılan tehditler
 Son bir şansa bırakıyor yerini.
 Tehdit ve bir şans daha
 Tekrarlıyor kutsal kitabında.
 Çünkü artık mahcup
 Dünkü artıklarına bakıp,
 Derin bir iç çeken çocuk.
 Ve boşa alınan her nefesi
 Geri soluyor şimdi mahcubiyetle.

Derken;
 -ikenli sözcükleri seviyorken
 Gençken, çocukken ve küçükken.
 Dikenli sözcükler kuşatıyor sözlerimi.
 İnsanken insanlık diye,
 bir söz çalınıyor kulağıma bir yandan
 Sonra insanlık çalınıyor dünyamdan.
 Rubbema diyor,
 Dönecek insanlık hasleti,
 Rubbema, bitecek insanın hasreti.

Bakındım, dinledim ve cehdettim.
 Ama ne gördüm ne işittim ne fehmettim
 Olanların sessizce bitişini.
 Olan biten terkibi
 Geniş zamamı kuşatıyor gibiyse de
 Olan biten artık olup bitendi geçmişte.
 Ve aklım bunu idrak etmişse de,
 İdrak dahi
 Duyulan geçmiş zamanda gerçekleşmişti.

İşte olan biten,
Çocukken, bir teravih sonrası
Bir lokması eksik bir gofret düşüyor payıma.
Gençken, derken de
Sonrası gelmiyor.
Çünkü gençliğini yaşayamayan
Cümle kuramıyor gençken diye.
Çünkü yaşamak gerekiyor
Çünkü yaşamak eritiyor
Çünkü yaşayan anlatıyor olan bitenin özetini.
Çünkü yaşanan an batıyor doğan her güneş gibi.

(Hülasa, yaklaşık üç aylık bir sürenin mahsulüdür.)